

للدي شركة الخدء الاصفر / بالاسمىة
٥٧٢٢٣-٤ ٥٧٢٢٣-٤
٥٧٢٤-٦٦٢ ٥٧٢٤-٦٦٢

مرسوم اميري بتعديل اراض البنسك المسماة السماح للبنسك بانراض المستثمرين بلدا داخل والفا

وسافر التوافق التجاري والفا
الخطوات انوعها وذلك لخصائص
البنسك.

ويجوز للشركة ان تكون
من الوجوه في مشروعات
تعمالها من شأنها ان توافر
تحقيق لفراسها سواء في الكويت
الخارج وان تتنوع بها او
كلها او بعضها او تحللها بها
والذوات الشحن وسندات الاستكشاف

نشر في الجريدة الرسمية الكويت
اليوم في عددها الاخير مرسوم
٨٩/١٠٤ بالمخالفة على تعديل
اغراض البنك العقاري الكويتي شركة
مساهمة كويتية.

وتنص المادة الاولى من المرسوم بان
قد وافق على قرار الجمعية العامة غير
الصادرة للبنك العقاري الكويتي
بتعديل المادة الخامسة من عقد
التأسيس والمادة الرابعة من النظام
الاساسي للبنك لتصبح بالنص التالي:
الاضراض التي استنت من اجلها
الشركة هي القيام بما يلي:

١ - ارض المستثمرين العقاريين في
الكويت وخارجها لتجلب طوية او
متوسطة او قصيرة وذلك مقابل
تأمينات عينية او غيرها.

٢ - ارض المواطنين بما في ذلك ذوي
الدخل المحدود وموظفي الدولة
لغرض بناء مساكنهم مقابل رهن
المعار او غيره من الضمانات.

٣ - ارض الهيئات العامة والشركات
والمؤسسات لتسويق نشاطاتها
المقارية مقابل ما يراه البنك من
ضمانات مناسبة.

٤ - شراء او بيع الديون المضمونة
برهن عقارية.

٥ - فتح الحسابات الجارية
والاقتضات المستندية لملاء البنك.

٦ - ارض عملاء البنك مقابل
نشاطهم العقاري وذلك مقابل
ودائعهم او محافظتهم الاستثمارية.

٧ - الاشتراك في القروض المشتركة سواء
تلك التي تدار من قبل البنك العقاري
او من قبل اطراف اخرى.

٨ - تداول سندات القروض الخاصة
بالبنك.

٩ - ادارة المحافظ الاستثمارية
السفارية وانشاء صناديق
الاستثمارات المشتركة المقارية.

١٠ - اصدار الكفالات لملاء البنك.

١١ - استكمال الانشاءات المقارية
وصيانتها بالنسبة للمعارات او
المشاريع الممولة من قبله او التي
تؤول اليه.

١٢ - ادارة الاملاك لحساب الغير والقيام
بجميع الاعمال التي تتطلبها هذه
الادارة.

١٣ - قبول الودائع النقدية وفتح
حسابات التوفير.

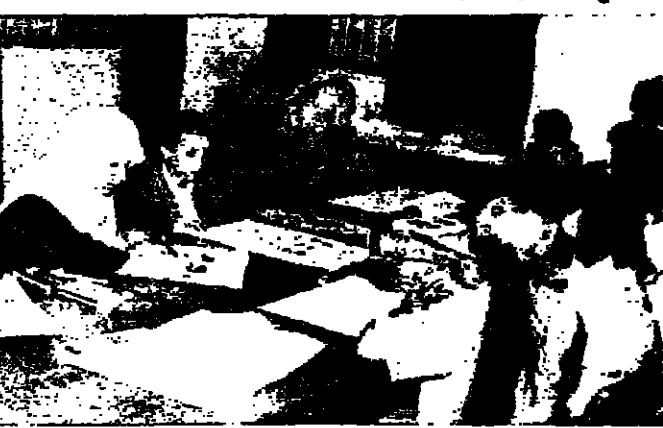
١٤ - القيام باعمال الامن والسوكل
بقبول الوكالات وتعيين الوكلاء
بعمولة او بدونها وذلك فيما يتعلق
باعمال تدخل في مجال اغراض
البنك.

١٥ - القيام بالاعمال المالية والمصرفية
التالية التي تتصل بالاعراض
المقارية ومصالحه عملاء البنك وهي:

مسابقتان في حفظ القرآن الكريم والتربية الفنية بحدائق الاطفال



الشيخ محمد عبدالخالق يتحن احد المسابقات



جانب من مسابقة الترتيب الفنية

ضمن الخطة الصيفية لنشاط حدائق الاطفال وتحت اشراف قسم البرامج
والانشطة اقيمت مسابقة في الترتيب الفنية لمسابقات حدائق الاطفال التابعة
لادارة الشباب والمطولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكانت بعنوان
«يوم الترتيب الفني» وقد اقيمت المسابقة بمسابقة المسابقات بحدائق الاطفال
والانشطة وقام موجة الترتيب الفنية بالقيام بتحكيم المسابقة والتي اسفرت
نتائجها على النحو التالي:

المركز الاول: فاز به حيدرة الشهد خالد الجبران بكتان كما فازت ايضا
بالمركز الثالث اما المركز الثاني فقد فاز به حيدرة الشهد سعاد السهلي
بالمسابقة ٦/٦ المركز الرابع فقد فاز به حيدرة الشهد سعاد السهلي
بالمسابقة ٦/٦ وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزين.

كما اقيمت مسابقة في الترتيب الفنية لعضوات حدائق الاطفال بعنوان
«حفظ وتلاوة» وفي هذه المسابقة بصدالة المسابقات بحدائق الاطفال بعنوان
والانشطة وقام الشيخ محمد عبدالخالق النادي مؤلف مسجد حمد الصفر
بالقراءة وتحكيم المسابقة والتي اسفرت نتائجها على النحو التالي: المركز
الاول فاز به حيدرة ٢٥ فريال والدمسة وحيدرة الشهد زعل الطيفري
والشعب وحيدرة عبدالوهاب عبدالرازق بالقراءة وحيدرة الشهد سعاد
السهلي بالمسابقة وحيدرة الشهد خالد الجبران بكتان وحيدرة الشهد
علي صالح الهادي بالمسابقة اما المركز الثاني فقد فاز به حيدرة الشهد
حسن الزعابي بالفحاح، وفي ختام المسابقة وزعت الجوائز على الفائزات.

غرس الانسان بدامن من بعيد د. اديبة الرفاعي: ٨٥٪ من وظائف الانسان تقوم بها الانسان المزروعة



د. اديبة الرفاعي

وضع في ذلك.
● بالكشف على الفرس بالاشعة يجب
ان يكون العظم الضام تويلا وغير
متفكك ولا يقل عن ثلثي الجزء
المطمور من الفرس.

● الفرس الناجح هو كل فرس يعمل
في الفم لمدة لا تقل عن ٥ سنوات وان
يؤدي الوظيفة بنسبة ٨٥٪ من
الاداء.

وهكذا نجد ان العديد من الفرسات
تقوم بعملها على اتم وجه منذ ما
يقرب من ١٥ سنة خصوصا وان تم
اختراع ممان (التيتانيوم) بلفظها
الجسم وهي المادة التي تستعمل الآن
في غرس الانسان.

وتوقعت ان ياتي الوقت الذي يصبح
فيه غرس الانسان حقيقة بل يمكننا
القول ان غرس الانسان الآن في يد
الجراح الواعي وباستعمال المادة
والتركيبة السليمة حقيقة شترت بها
نحن اطباء الانسان.

قالت رئيسة مكتب خدمات طبي
الانسان بمنطقة مبارك الدكتور
اديبه الرفاعي ان زراعة الانسان علم
متفصل داعية الى تسميته غرس
الانسان بدلا من زراعته.

واضافت في مقابلة بفترة ومبارك
الصحة: لقد بدأ غرس الانسان منذ
الزمن بعيد حينما فكر بعض الباحثين في
زراعة غرس العظم وهو في حالة التبرع
التي النسو وزرعه مكان اي غرس
مفقود من فم المريض.

وبذلك كان الفرس يخص المريض
وكذلك رغب من مكانه ووضع في مكان
يمكن استعماله في الموضع وطحن
العلم.

وتابعت قولها بدأ التفكير في استعمال
مواد يمكن لجسم تقبلها ولا يتم
طرداها. فقام العديد من الباحثين في
استعمال مواد مثل الجبس، المعادن،
الزجاج، حجر السيف، الكربون
المختلط بالبرافين، الشراخ،
النيكل.

وافقت ان غرس الانسان تطور منذ
عشرين عاما تطورا خطيرا ونظري
تحو الذخيرة بنسبة كبيرة ومنذ هذا
الزمن لم يتوقف هذا التخصص
المعاهد العلمية. وقام العديد من
ممارسي غرس الانسان باستخدام هذا
التخصص بميادهم فقط وانشاء
جمعيات لغرس الانسان وتخصيص
مؤتمرات لمناقشة نتائجهم وحالات
الغرس في العالم كله. وفي عام ١٩٨٧
أخذ المعهد الدولي الصحي على عاتقه
بحث موضوع غرس الانسان.

وذلك بما لكه من اقبال شديد من
العلماء في مجال طب الانسان
لدراسة موضوع غرس الانسان
بطريقة علمية. وفي عام ١٩٨٢
اجتمع اختصاصيون في امر التركيبات
والجراحة وجراحة اللثة وعلماء
المعادن ومنذ هذا الاجتماع ازداد
الاهتمام الأكاديمي بعلوم غرس
الانسان وتخصص متفصل له كياته
واجترامه.

ومنذ هذا التاريخ اهتمت بعض
الهيئات بتدريس مادة غرس الانسان
كخصص متفصل عن باقي
تخصصات طب الانسان. وفي عام ١٩٨٥
اعترفت جمعية اطباء الانسان
الأمريكية بكون غرس الانسان
الانسان والمسمى بطب غرس
«ديزاس».

وبذلك كانت غرس الانسان مادة غرس الانسان
عظام الفك لتحل محل سن او فرس
مفقود ويكون على مستوى وقبلي
منظر عالين لتشابه او لتضاهي
السن المفقود.

الجهة الشعبية لتحرير ارتريا لا مجال لوقف اطلاق النار مع اثيوبيا ما لم تقدم المفاوضات

قال بيان صادر عن مكتب الجبهة
الشعبية لتحرير ارتريا بالكويت
بمناخية الترتيب موجه المفاوضات بين
الجهة الشعبية والنظام الاثيوبي ان
الجهة الشعبية ترفض ان يكون هذا
المفاوضات تاتي بعد مساعي عديدة
سوى كانت في المنطقة العربية او
الاوروبية او الدولية خصوصا بعد ان
حجمت المؤسسة العسكرية المتواجدة
في ارتريا وتراعى لهذه المعطيات
قبل التفاوض الاثيوبي مقترحات
الجهة الشعبية التي سبق وان
رفضها، والجهة الشعبية ومن خلال
الاجتماع الاساسي لكتبتها السياسي
وعند دراسات للمعطيات على
الصعيدين الخارجي والداخلي
الارتري الاثيوبي خرجت بلجنتها
للمفاوضات للجنة من أعضاء المكتب
السياسي واعضاء في العلاقات
الخارجية وعرف بان اللجنة
لاثيوبية تتكون من رئيس وزرائها
أعضاء من المكتب السياسي لحزب
مسال الاثيوبي، وبالرغم من ان
نظام الاثيوبي سوف يحاول يمين
اروغات والجهة الشعبية لديها
استعداد تام لتجاهل اذا اظهر
الاقام الاثيوبي تجاوزا لوصاياته
التي وافق عليها ولا يعلم رفض
الجهة الشعبية ما تقدم به النظام
الاثيوبي لحل الصراع الاثيوبي
الاثيوبي وان الخيارات أمام النظام
الاثيوبي محدودة بسبب كثير من
الاعتبارات الداخلية والخارجية
والترجيح.

وبالرغم من وقف اطلاق النار بين
الجهة الشعبية والنظام الاثيوبي
والدالة وند خارجة اثيوبيا في
حدود الصحراء في اليمن لايها فانه
مجالا لوقف اطلاق النار اذا كان
هنا تقدم في المفاوضات وتؤكد
الرجول الى نقاط اساسية بين
الطرفين.



المشاركين في الدورة

نظم المعهد الشرعي العالي للمعلمين التابع للجنة الدعوة الاسلاميه
ببشارب وبكستان وكتبت الثالثة على التوالي الدورة الصيفية لتعليم
الدعوة للاطفال استمرت شهرين.

وقال المسؤول التربوي في المكتب التعليمي للجنة في بشارب ان هذه
تهدف الى توسيع قاعدة المتحدثين باللغة العربية في اوساط الشعب الا
والشباب المتكلم منهم، خاصة لان اللغة العربية هي الوسيلة الفعالة
هذا الشعب بامته الاسامية وتراثها الثني.

واضاف ان اللجنة تهدف كذلك من اقامة هذه الدورة الى مكافحة
الاسلام لمرکز اللغات الاجنبية ومدارس المنظمات الغربية التي ا
بطاقتها الهائلة لاستيعاب الشعب الاثيوبي وتحويله عن
الجهاد، واستمرار طاقات طلاب المدارس الاثيوبي في فترة ١١
الصيفية وتوجيههم لتوجهها ايجابيا.

وبدا على سؤال حول منح الدورة قال المسؤول التربوي ان منح
يقوم على اساس اقل المتاح التي وضعت في تعليم اللغة العربية
النطق بها، والذي اعده معهد اللغة العربية بجامعة ام القرى با
الطائف، وتحت إشراف من مريد من هذا الشأن في هذا الشأن في
المواضع المساعدة والوسائل التعليمية الحديثة الاخرى مثل البروج
والفيديو والمسجل ولوحات الحائط بالإضافة الى الرحلات التعليمية
ذلك.

وذكر المسؤول التربوي ان مدة هذه الدورة شهران ومن المقرر ان
الاداء في خلال هذه الأيام، وقد شهدت الدورة اقبالا كبيرا من الطلبة
حيث تقدم للالتحاق بها ٣٠٠ طالب، حيث قيل منهم ثمانون فقط
للميزانية المحددة للدورة.

هيئة الاسكان وزعت ١٠٨ بيوت بالفنطاس

مدير التوزيع: نساء المواطنين عدم اجراء اية تعديلات على البيوت قبل مراجعتها



تصوير رائد



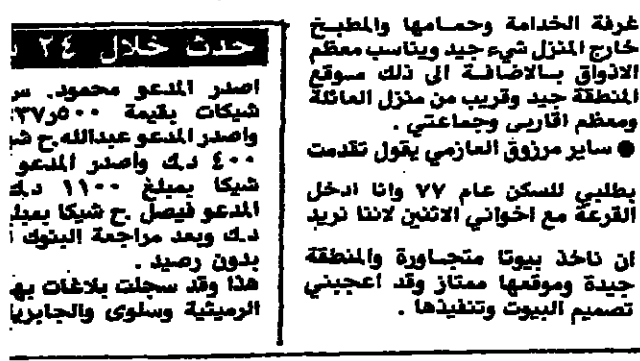
المواطنون بانتظار المير



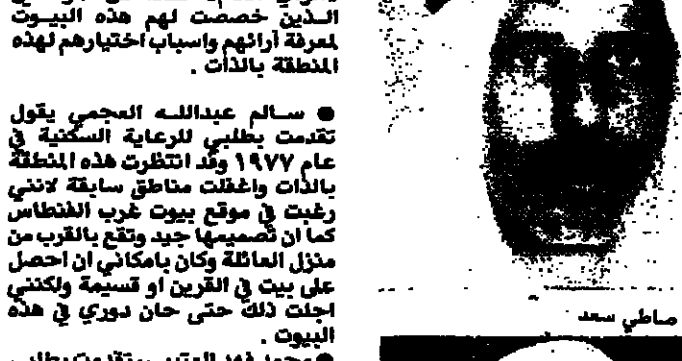
مسؤول الهيئة



سائر المازي



علي المطر



صافي سعد

وسط فرحة المواطنين وباتجاههم
وصول لورهم في الرعاية السكنية
قامت الهيئة العامة للاسكان صباح
امس بزيارة القرعة على ١٠٨ بيوت
بالقائمة ٥ من مشروع غرب الفنطاس.
وقال علي المطر مدير ادارة التوزيع
بالهيئة العامة للاسكان لداري
العام ان هذه القرعة تمثل الدفعة
قبل الاخيرة من بيوت مشروع غرب
الفنطاس الذي يحتوي على ١٢٢٥
بيتا وقد قامت الهيئة من قبل بتوزيع
دفحات مختلفة من هذا المشروع
وسوف يتم توزيع الدفعة الاخيرة منه
خلال هذا العام.

وتاب المطر المواطنين الذين خصصت
لهم هذه البيوت عدم اجراء اية
تعديلات او تغييرات على هذه البيوت
الا بعد اخذ الموافقة المسبقة من
الهيئة العامة للاسكان وقد التقت
داري العام عددا من المواطنين
الذين خصصت لهم هذه البيوت
لمعرفة ارائهم واسباب اختيارهم لهذه
المسألة بالذات.

● سالم عبدالله النجمي يقول
تقدمت بطلي للرعاية السكنية في
العام ١٩٧٧ وقد انتظرت هذه المسألة
بالذات واغلقت مناطق سابقة لانني
رغبت في موقع بيوت غرب الفنطاس
كما ان تسميتها جيد وتقع بالقرب من
مدرسة العائلة وكان بإمكانني ان احصل
على بيت في القرين او تسمية وكنتي
اجلت ذلك حتى حان دوري في هذه
البيوت.

● محمد فهد العتيبي: تقدمت بطلي
لرعاية السكنية في عام ٧٧، وقد
لضلت بيوت غرب الفنطاس على بيوت
اخرى في مناطق القرين والارابية كن
تصميمها ممتاز وتتلذذا جيد كما ان
موقع هذه الدفعة من البيوت ممتاز.

وهناك ولله البيوت مثل توزيع
القرن والمالات وهناك مميزات
اخرى بالنسبة في قرب المسألة من
مدرسة العائلة المجاورة في الصياحية
وقربها من مقر عملي.

● صافي سعد العتيبي يقول تقدمت
بطلي للرعاية السكنية عام ٧٧، وقد
تقدمت في هذه البيوت تصميمها
حيث توجد الخدمات ومناقصها
مستقلة وخارج المنزل كما ان وجود

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم
امس ١٧ حاديا مزلزلها منها
جانبان بمحافظة العاصمة
وخادنان بمحافظة حوي و٨ حوات
بمحافظة الاحمدية وه حوات
بمحافظة الجوزاء.

وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة
ثلاثة اشخاص وولادة شخصين
اثنين بسلامة في منطقة السكرب
بالاضافة الى بعض الاضرار المادية
للسيارات المتساقدة.

شرطة النجدة قامت بـ
٥٨٦ عملية خلال اسبوع

قامت دوريات الادارة العامة
لاتصالات الشرطة والنجدة خلال
الفترة من ٨/٢٦ الى ٨/٢٦
بتنفيذ ٥٨٦ عملية مساعدة
نجدة من بينها ٤٦٠ مساعدة
وتوصيل ٥ اسعاف، ١٧ سوه تاهم
ومشاهدة ٦٥ حوات مزرعية، ١٣٠
حراقة، ٨ احالة للشرطة، ٦
مخالفات لتجاوز الامانة ٨ ضبط
سيارات مطوية، كما قامت الدوريات
بضبط ٣٥٠ مخالفة مزرعية منها
٣٦ مخالفة تجاوز الإشارة الحمراء،
١٣ تجاوز السرعة ٢٣ بدون رخصة
قيادة، ١٦ السع عسكر الاتحادي، ٣٤
تمويل ركاب بدون تصريح، ٧٥
منوع الوقوف وعرقلة السور، ١٠
شروط الامن والملاحة ٣٦ عدم حمل
الدفع والرخصة، ١٠ مركبات بدون
لوحات، ٩ القيادة بدون تأمين ٤٢
مخالفة اخرى.

اللائحة الجنائية
انجزت ٧٢٢٢ معاملة
خلال اسبوع

قامت الادارة العامة لللائحة الجنائية
خلال الفترة من ٨/٢٦ الى ٨/٢٦
١٩٨٩/٨/٢٦ بانجاز ٧٢٢٢
معاملة من بينها ٣٢٢٩ اصدار
شهادات حسن السلوك، ٦٥ الانتقال
لمتابعة حوات مسرح الجريمة، ٣٩٦
البحث من سوابق ١٤٠ تسجيل
صف سوابق جديدة، ٧٠ تسجيل
صف سوابق مضافة ١٧٦ فيش
اشتباه، ٩٢ الطب الشرعي، ٤٣
السوم، ٣١٤ حوات التصوير
الحرائق، ٢٨٠٠ اخذ بصمات
لمطابقة المدنية.



جاسم المون

عاد مدير ادارة العلاقات الخارجية
بجمعية احياء التراث الاسلامي
جاسم المون الى البلاد بعد ان مثل
الجمعية في مؤتمر الدعوة ومشكلات
الداعية في القرين الذي اقيم في مدينة
برمنجهام في بريطانيا.

وفاة شخص بحوادث المرور

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم
امس ١٧ حاديا مزلزلها منها
جانبان بمحافظة العاصمة
وخادنان بمحافظة حوي و٨ حوات
بمحافظة الاحمدية وه حوات
بمحافظة الجوزاء.

اللائحة الجنائية

انجزت ٧٢٢٢ معاملة
خلال اسبوع

قامت الادارة العامة لللائحة الجنائية
خلال الفترة من ٨/٢٦ الى ٨/٢٦
١٩٨٩/٨/٢٦ بانجاز ٧٢٢٢
معاملة من بينها ٣٢٢٩ اصدار
شهادات حسن السلوك، ٦٥ الانتقال
لمتابعة حوات مسرح الجريمة، ٣٩٦
البحث من سوابق ١٤٠ تسجيل
صف سوابق جديدة، ٧٠ تسجيل
صف سوابق مضافة ١٧٦ فيش
اشتباه، ٩٢ الطب الشرعي، ٤٣
السوم، ٣١٤ حوات التصوير
الحرائق، ٢٨٠٠ اخذ بصمات
لمطابقة المدنية.

أهني المزارع

جهز الأرض من الآن لزراعة القمح

بمخيمات
شركة المزارع الزراعية الغذائية. ش.م.ك

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت مركز اللغات

اعلان

يعلن مركز اللغات بجامعة الكويت عن إجراء اختبارات تحديد المستوى في اللغة الانجليزية للطلاب الجدد والمحولين للفصل الدراسي الاول ١٩٩٠/٨٩ يوم السبت ٩ سبتمبر (الجزء اول) ويوم الاحد ١٠ سبتمبر (الجزء الثاني) وذلك حسب الجدول التالي :

وحدة اللغة في كلية التاريخ	الوقت	رقم القاعة	الموقع	الملاحظات
الهندسة	١٢-٩	١١٠-١٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١٢-٩	٢٠٨-٢٠٧، ٢٠٦-٢٠٥	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١٢-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١٢-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/٩	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الاول
	١١-٩	١١٠-١٠٩	٨ الخالدية	
١٩٨٩/٩/١٠	١١-٩	٢١٠-٢٠٩	٢ الخالدية	الجزء الثاني

هي



● الشابة صبيحة العبدالله رئيسة نادي الفتاة لوزالت تشارك في ديوانية النساء التي يقامها النادي لمصنات بعيدا عن النشر في الصحف، وتأتي مرة بواصل نادي الفتاة تتنافس طوال اجازة الصيف - المواسم الميتة.



● اسيرة المخرج رئيسة نادي راس الارض للسيدات تستعد لوضع اللبس الأخيرة لحفل تنائيي تقامه يوم الاربعاء المقبل وقد دعت اليه عضوات النادي وسيكون حفل ترفيهيا تتخلله المسابقات للترويج عن النفس.

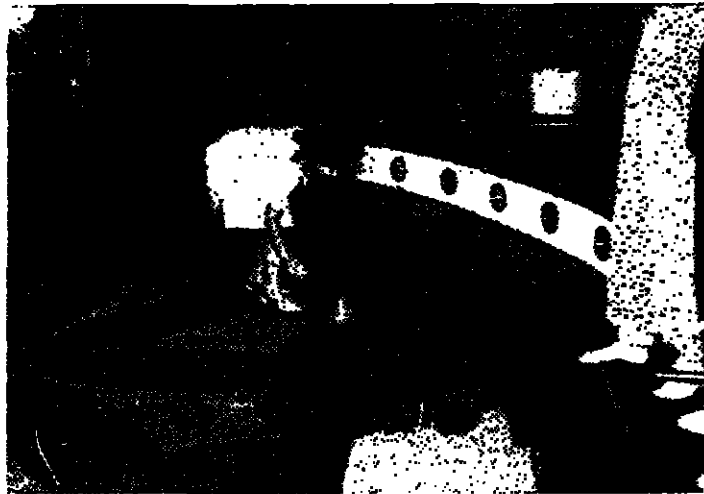


● عادت الى البلاد نهلة الطنجي حرم رشيد فراج بعد قضاء اجازتها السنوية في ريوغ القارة مع الاهل والاحباب وستبشر عملها بالاسبوع المقبل بإحدى المدارس الاجنبية.



● في مسابقة الرسم منوعة

التي احييت الحفلة والتي كانت مزارع اجابا وتقدير كافة العائلات، هذا وقد سبق هذه الحفلة برنامج ترفيهي للاطفال حيث اشتمل على مسابقات في تكوين النواع من الرسومات المختلفة اضافة الى المسابقات المنوعة بالاشراك مع عائلة والت ديزني وفقرات متنوعة للاطفال في كافة المراحل السنية من الجنسين.



● صفحة تحاول

حفلة ترفيهية شعبية

بالنادي البحري الرياضي



● جانب من الحضور

ضمن خطة وبرنامح اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي البحري الرياضي الكويتي، اقامت اللجنة حفلا شعبيا للعائلات من اعضاء النادي حيث اشتمل الحفل على فقرات متنوعة من المسابقات واسئلة من المعلومات العامة والتي انت الى المنافسة بين العائلات في احراز الجوائز القيمة التي اعدتها اللجنة لهذه المناسبة، اضافة الى مشاركة فرقة عبدالكريم سلطان الترفيهية.



● احد المشاركين بالمسابقات

صباح الخير

الكويتية في فرانكفورت

كلمة حق نقولها، وبمنتهى الصدق، وهي ان مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية وصلت في خدماتها الارضية والجوية، وفي حسن ادايتها وتنظيمها، المستوى الذي يجعلها موضع التقدير والاعجاب. والذين اعتادوا ان يسافروا على خطوط اخرى منافسة، لا بد انهم قد لمسوا الفرق الكبير بين الكويتية وتلك الخطوط لجهة الدقة في المواعيد، والحرص على توفير كل مستلزمات الامان والسلامة للركاب. وهذا ما يقس حجم الضغوط على خطوط الكويتية، والاقبال عليها في كل الاتجاهات.

بعض الركاب لا يعجبهم المجد، ولا يترددون عن حجب الكلمات الطيبة، واطلاق شتى التعوت والوصاف بحق الكويتية، لجرد خطا في اسم او خطأ في معلومة .. تجددهم بدمون بالمؤسسة، ويسبقون الى التمشية والنيل من هذا الصرح الوطني العملاق .. الكويتية.

نقول ذلك للذكر الذين ينهشون بسمعة المؤسسة، ويحاولون ان يسيئوا الى انجازاتها بالكلام غير المسؤول، ان الكويتية أصبحت جزءا لا يتجزأ من سمعة الكويت الطيبة في الخارج، ولا يجوز للبعض ان يتناول على هذا الانحياز، في الوقت الذي يحرص فيه كبار المسؤولين في المؤسسة، ومدراء المكاتب في الخارج على تأمين راحة المسافرين، وحل مشاكلهم بالكلمة الحلوة والابتسام العذبة.

ونحن نعتز بان فترة الصيف تشكل عامل ضغط كبير على الكويتية، وان الاخطاء الفنية واردة، ولا يمكن استبعادها، ولكن المسؤولين في المؤسسة يجهدون لمعالجة تلك الاخطاء في وقتها، وبما يرضي المسافرين. وهذا ما حدث عندما تعطلت إحدى طائرات الكويتية المتجهة من نيس الى فرانكفورت، حيث بادرت المؤسسة الى ارسال طائرة اخرى مع قطع الغيار اللازمة، لتأمين وسيلة النقل البديلة. وقد تعطل المسافرون الكويتيون زهاء ست ساعات، في الوقت الذي كان فيه مدير مكتب الكويتية في باريس يتابع بنفسه كل صغيرة وكبيرة، من اجل تأمين راحة الركاب، وتسهيل اقاماتهم بانتظار اصلاح الطائرة.

لقد جاء مدير المكتب من باريس الى نيس، واتصل بالمسافرين، وأمن لهم الإقامة في الهولندي ان على حساب المؤسسة، وكلف موظفي المكتب بالاتصال لطمانه المسافرين، والتخفيف عنهم.

هذه الخدمة لم تات من فراغ، وانما تترجم اخلاقيات، وتعكس طبيعة الانظمة المتبعة في الكويتية، لان حرص الكويتية على سلامة ركابها على خطوطها العربية والاسيوية والافريقية والاروپية والى ما وراء الاطلسي، يجعلها تمتنع عن السماح لطائرة فيها خلل او اشتباه بمغيب فني بالطيران، ولا تتسرع عن ارسال طائرة بديلة، مهما كلفها ذلك من اموال وجهد. هذه الصورة الزاهية لمؤسستنا الناهضة تقابلها صورة اخرى رايها في مطار فرانكفورت عندما تعطلت طائرة ركاب امريكية، حيث رأينا الركاب يتوزعون على المقاعد والطاولات، ويقومون حوالى تسع ساعات على هذه الحال، ومن غير اكل وبلانوم. ويكفي ان تهتم الكويتية بالركاب، وتقوم بتأمين راحتهم، حيثما كانوا او تواجدوا حتى تستحق الشكر، لان هؤلاء الركاب هم ضيوف عليها، واكرام الضيف عادة عربية أصيلة، وهذا ما تفعله الكويتية .. فشكرا والف شكر.

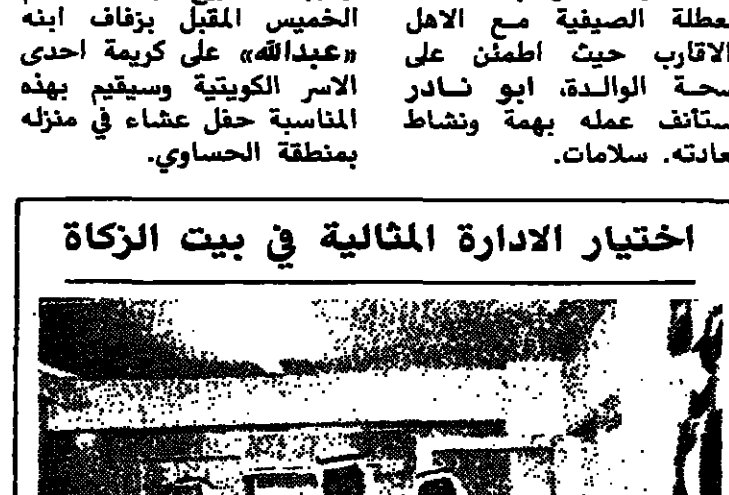
«العميد»

السحب الأول لمسابقة «سجل هدف مع بيبي وسانيو»



لقد جرى مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢ في مقر الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القاني «بيبي كولا» في منطقة صبحان الصناعية السحب الأول على جوائز مسابقة «سجل هدف مع بيبي وسانيو» وذلك بحضور وزير التجارة والصناعة السيد محمد الفرج ومدير مبيعات سانيو وجمهور غفير من المشركين. وقد ألقى السيد /نصري ناوود عواد مساعد المدير العام للشركة كلمة ترحيبية للحضور وتمنى الفوز للجميع. وقد كانت نتائج السحب كالتالي: الجائزة الأولى: كرة ذهبية زينة كيلوغرام عيار ٢٢ قيراط فاز بها السيد /سعد جعمان فهد العازمي صاحب كوبيون رقم ١٥٨٠١.

اختيار الادارة المثالية في بيت الزكاة



● العوضي والمجبل في زيارة للمكاتب

قام محمد هادي العوضي عضو مجلس ادارة بيت الزكاة بإرفاقه عبدالمعز شاحبي المجبل مدير بيت الزكاة بالشراية بجولة اشتملت على ادارات ومكاتب البيت المختلفة وذلك للاطلاع على سير العمل في تلك الادارات والتعرف على موظفي البيت بالإضافة الى اختيار الادارة المثالية للفترة من يناير الماضي الى يوليو ١٩٨٩ م. هذا وقد أبدى العوضي والمجبل ارتياحهما واعجابهما لسير العمل في تلك الادارات.



● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة الصيف في ريوغ القاهرة بين الاهل والاحباب علاء الدين جابر وحرمه ذرية حسن عبدالفلاح وسيبأر عملها بالاسبوع المقبل. يا هلا.

● اقام وائل كامل والسيدة حرمه حفلا يهيجا دعيا اليه لفيها من الاهل والاصدقاء بمناسبة الاحتفال بكميتمتها شيماء التي اكملت شهرها الخامس - الف مبروك.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الاهل والاصدقاء في ريوغ مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

فندق عالمي

استمتعوا بإقامتكم بفندق عالمي، حيث جوه المصنلي وتنفيد الخدمات المبررة وأحسن الخدمات لئلا يأسئتم التكرم.

صالة لافراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لافراحكم بالإضافة الى الطبايات الخارجية التي تشمل اليكم أطباء وأشهن الماكولات بخدمتها المبررة واستأجرها المبررة.

للتجزير يرجى الاتصال برقم ٢٥٥٢٧٥ (خطا) الفاكس ١٦٢٤ ٢٤٠١ تلكس ٦٢٧٧٧ ع كارتيل

اسم الفائز	رقم البطاقة	نوع الجائزة	رقم الجائزة
سعد جعمان راشد العازمي	١٥٨٠١	كرة ذهبية زينة واحد كيلوغرام	الجائزة الأولى
كامل عبيده مكي	١٤٢١٨	فيديو كاميرا سانيو VHS - DSP	الجائزة الثانية
غلام محرز شكري خان	١٢٠٠٨	فيديو كاميرا سانيو VHS - DSP	الجائزة الثالثة
حمادة سعد عبدالله	١٥٦٣٦	سكرو سانيو DJ 1	الجائزة الرابعة
عبدالفلاح جلال	١٣١١٨	سكرو سانيو DJ 1	الجائزة الخامسة
صلاح الدين عبدالرحيم	١٠٠٨٦	سكرو سانيو DJ 1	الجائزة السادسة
عز الدين عزت حسين	١٠٧٥٢	سكرو سانيو DJ 1	الجائزة السابعة
رامي راشد محمد حامد	١٠٤٩٣	مسجل فيديو سانيو VHR D 460	الجائزة الثامنة
عمرة فياض	١٢٢٢١	مسجل فيديو سانيو VHR D 460	الجائزة التاسعة
عمر ابراهيم ربيع عودة	١٥٣٢٦	مسجل فيديو سانيو VHR D 460	الجائزة العاشرة
تيسر أمين شاكلي صانور	١١٥٩٤	مسجل فيديو سانيو VHR D 460	الجائزة ١١
نديمة موسى رضا عودة	١٣٧٧١	مسجل فيديو سانيو VHR D 460	الجائزة ١٢
سعاد عماد الدين محمود	١٤٨٢٩	مسجل فيديو سانيو VHR D 460	الجائزة ١٣
خيرية محمد احمد سعادة	١٠٥٨٥	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ١٤
فاطمة مظهر رفيق جابر	١٤٧١٣	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ١٥
سرين جميل جمعة	١٠٧٧٣	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ١٦
محمود رستم	١٣٧٢٣	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ١٧
ثنيان مبارك تنيان خلف	١٠٨٣٥	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ١٨
بي بي سيجرا	١٣١٨٩	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ١٩
مفضل احمد	١٠٩٩٧	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ٢٠
حنان محمد علي تقي	١٠١٥٨	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ٢١
فرحان محمد سالم فرحان	١٢٨٥٨	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ٢٢
محمد علي احمد مصطفى	١٣٦٧٨	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ٢٣
بلر محمد عياش حسين	١٤٨١٨	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٢٤
محمد علي اغاوي	١٤٥٢٣	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٢٥
مختار احمد	١٣٩٤٤	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٢٦
طابع عباس القحطان	١١٥٣١	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٢٧
حامد محمد ذوق	١٠٣٠٥	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٢٨
رشا سالم علي بوريع	١١٠١٩	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٢٩
وصفي محمد عبدالهادي	١٠٥٢٩	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٣٠
نور الأمير علي احمد	١٤٨٢٨	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٣١
مفضل علي حسين	١٣٠٢٣	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٣٢
جمعة أمل	١٠٩٩١	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٣٣
طارق محمود انور حسين	١٣٩٤١	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٣٤
عثمان عبد راضي	١٥٢٠١	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٣٥

٢٤٨٥٠	٢٤٦٨٥	الزراعة والصيد البحري
٣٩٥٢٠	٣٩٠٢٠	الطاقة المائية
٢٢٨٠٦٥	٢٢٥٥٦٥	السياحة والفنادق
٦٠٨٦٧٧	٦٠٦٦٧٧	الخدمات العامة
٣٣٢٠٣٢	٣٢٢٠٣٢	الصحة
٩١٧٥٠	٩٠٥٥٠	التعليم
٥٠٨٠٨٠	٥٠٨٠٨٠	الخدمات العامة

شروط التأسيس.

وكانت الدراسة عند العاملين في هذه الشركات باسكتناء شركة الالبسة بما يتراوح بين خمسة اشخاص و ٢٠ شخصا في كل مؤسسة واشارت ان ان معظم انتاج هذه المؤسسات يتم تصديره الى اسواق مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

والدراسة ان معظم شركات الالبسة الجاهزة تمتلكها شركات مدينية في حين تمتلك المصانع الباقية شركات اقليمية وغربية وجدت في منطقة جبل علي مكانا مناسبيا للأنشطة المتعلقة بالتخزين والتوزيع والصيانة.

الصناعي عن الملايس
 - ذكرت دراسة حديثة أن صناعة
 الملايس - تحت الصناعة المهيمنة في
 المنطقة - الشركات العاملة في المنطقة
 حرة تجدي على.
 - قالت دراسة لصندوق الاسعار
 الصناعي ان صناعة الملايس تستمد
 من أكبر نسبة من العمالة في المنطقة
 - حرة أن انتاجها يوجه إلى خارج
 المنطقة والخارج خاصة إلى الولايات
 المتحدة ودول الرابطة الاوروبية.
 - اشارت الدراسة التي نشرتها
 صحيفة "البيان" الصناعية في دبي
 إلى أن الملايس أكبر شاطيء المنطقة
 يرتبط بانخفاض البطالة حيث تعمل فيه
 ٢١ شركة وتتمتع هذه الصناعة على
 انتاجها على صناعة النفط المحلية.

نتائج اجتماع وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل والمجلس
الصناعية الوطنية في رجب عام ١٤٠٠ هـ الذي ركز على أن خير وسيلة
لدفع عجلة التصنيع باملكتة هو إقامة عدد من الشركات الصغيرة
والمتوسطة والصغيرة لتستثمر في النشاطات الصناعية بمختلف المراحل
ويبلغ رأس مال شركة القمح عشرة ملايين ريال
من جانب آخر وصل التيار الكهربائي إلى المنطقة الجبلية
بعد استكمال الانشاءات والتجارب والتوصيلات لمثال المواقين، وضملت
المنطقة أكثر من ٤٠ قرية ضمن مشروع كهرباء حائل المركزي الذي تتفقد
وتشغله وتديره مؤسسة المؤسسة العامة للكهرباء. ويبلغ عدد المشاريع
الكهربائية في هذه المنطقة ١٤٠٠ توصيلة وذلك تم إنجاز ٢٩٥ من مشروع
كهرباء حائل المركزي ويبلغ إلى بعض المناطق التي يجري استكمال
اتعمال انشائها والتجارب والكهربائية عليها.
وبلغة وتبلغ مشروع كهرباء حائل المركزي أكثر من مليوني و يكون من
جملة توليد مرتفعة بطلانه ٢٤٠ ميغاوات وخوطة ضبط عام
١٢٥٠ م. وخوطة ضبط ٤٣٢ م. ويبلغ عدد المشتركين فيه أكثر من
١٢٥٠ مشترك ويشمل مدينة حائل ومعظم المدن والقرى والهجر في منطقة
حائل.

م. الخديجة صالح حبيدان في المؤتمر
بمناقشة المحاور التنويرية والبيئية
والعسكرية في الخليج والتسويق
في العقد القادم والتسويق
في العلاقات الاقتصادية بالإضافة
إلى موضوعات تتعلق بالادعائية والترويض
والاستياء التجاري الخليجي وتوسيع
الخدمات المالية في الخليج
ولمستقبلي المؤسسة التعليمية
الخليجية. وقد جمعية التسوية
في عقد التسويات. وقد
فيان ان أهمية التي تلحق
تدوين على ان كل مكتب
لتحقيق المؤتمر الذي سيشترك في
من ذوي الخبرة العلمية
الصالح.

مصر للطيران تحتفل بانضمام الطائرة الجديدة السوينج ٣٠٠/٧١٧ الى اسطولها الجوي



السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني والمهندس محمد فهم ريان رئيس مصر للطيران يحتفلان داخل الطائرة الجديدة



طائرة مصر للطيران الجديدة البوينج ٧١٧/٣٠٠ لحظة وصولها

احتفلت مصر للطيران بانضمام الطائرة الجديدة البوينج ٣٠٠/٧١٧ من طراز البوينج ٣٠٠/٧١٧ الى اسطولها الجوي. وهذه المناسبة اقامتها مصر للطيران حفل استقبال برفق شراشون هليوبوليس بدعوة من المهندس محمد فهم ريان رئيس مجلس الادارة حضره عدد من السادة الوزراء واعضاء مجلسي الشعب والشورى ووزراء تحرير الصحف ورجال السياحة والتعليم. وقد التقى المهندس ريان كلمة اشار فيها الى جهود المؤسسة في تحديث وتطوير اسطولها الجوي وتطوير الخدمة. وأضاف بان شراء الطائرة الجديدة البوينج ٣٠٠/٧١٧ بعد اضافة جديدة لاسطول مصر للطيران ولافتتاحها في ١٩٩٣ وتزويدها بأحدث الطائرات مما يزيد من قدرتها على استيعاب حركة السفر والسياحة وتنحية متطلبات الحركة من ناحية السعة، وتغطية متطلبات شبكة الخطوط التي تغطي معظم أنحاء العالم من حيث المدى والوصول الى خطوط جديدة باقتصاديات عالية في التشغيل.

● احتفلت مصر للطيران بانضمام الطائرة الجديدة البوينج ٣٠٠/٧١٧ من طراز البوينج ٣٠٠/٧١٧ الى اسطولها الجوي. وهذه المناسبة اقامتها مصر للطيران حفل استقبال برفق شراشون هليوبوليس بدعوة من المهندس محمد فهم ريان رئيس مجلس الادارة حضره عدد من السادة الوزراء واعضاء مجلسي الشعب والشورى ووزراء تحرير الصحف ورجال السياحة والتعليم. وقد التقى المهندس ريان كلمة اشار فيها الى جهود المؤسسة في تحديث وتطوير اسطولها الجوي وتطوير الخدمة. وأضاف بان شراء الطائرة الجديدة البوينج ٣٠٠/٧١٧ بعد اضافة جديدة لاسطول مصر للطيران ولافتتاحها في ١٩٩٣ وتزويدها بأحدث الطائرات مما يزيد من قدرتها على استيعاب حركة السفر والسياحة وتنحية متطلبات الحركة من ناحية السعة، وتغطية متطلبات شبكة الخطوط التي تغطي معظم أنحاء العالم من حيث المدى والوصول الى خطوط جديدة باقتصاديات عالية في التشغيل.

● وقد عقد السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني والمهندس محمد فهم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران مؤتمرا صحفيا عقب وصول الطائرة الجديدة. وقد اشار الوزير فؤاد سلطان باحثة الطموح لمصر للطيران والتي بدأت منذ سنوات لتجديد اسطولها بالكامل وبشكل

الدول الصناعية ستسلي ٦٪ من ديون العالم الثالث

ابوظبي - ذكر لنا صحفي هنا ان وزراء مالية الدول الصناعية السبع الكبرى سيمثلون في اجتماعهم المقبل الذي سيعقد يوم ٢٧ سبتمبر الجاري في واشنطن والقائه ستته في المائة من ديون العالم الثالث المستحقة لهذه الدول وتخفيض فوائده هذه الديون بعد اعادة جدولة سدادها وسداد فوائدها وذلك وفقا للظروف الاقتصادية لكل دولة على حدة.

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس عن مصادر اقتصادية مطلعة في لندن قولها ان لجنة من الخبراء من الدول السبع توصلت اخيرا الى مجموعة من التوصيات في هذا الشأن وتم رفعها الى وزراء المالية. وان فرنسا وايطاليا واليابان من بين الدول التي وافقت في اجتماعات لجنة الخبراء على هذه التوصيات. ووضحت المصادر ان مصر والارجنتين والكوسكو ستكون في مقدمة الدول التي ستدبر ديونها بالاضافة الى عدد اخر من الدول الافريقية والاسيوية.

الهناي يتباحث مع وزير الزراعة الهندي

اسلام اباد - اجتمع وزير الزراعة والاسلام الهندي محمد بن عبيد الله بن زاهر الهناي في اسلام اباد مع الوزير الهندي لادوية والزراعة الدكتور محمود عثمان. وذكر راديو اسلام اباد صباح امس انه جرى خلال الاجتماع بحث امكانية التعاون الزراعي بين البلدين في مجالات تربية الوداج والتلقيح الصناعي والمنتجات الزراعية. كما جرى بحث امكانية اتصال الخبراء بين البلدين لزيادة التعاون في مجال الزراعة.

دول العالم تتجه نحو عقد اتفاقيات استثمار ثنائية لجذب رأس المال الاجنبي

اسلوب مرن في احيان اخرى. ولما كانت الدول المصدرة لرأس المال ترى ان هذه الاتفاقيات الثنائية تمثل ركنا هاما في المناخ الاستثماري للدول المضيفة فان الدول المضيفة تنجا عادة الى عقد مثل هذه الاتفاقيات باعتبارها علامات تؤكد ترحيبها بالاستثمار الاجنبي المباشر. ولما ما تطرقت الى الترتيبات الاقتصادية والمالية المتعددة الاطراف امكن القول بصفة عامة ان القليل منها يتميز بالمعالجة الشمولية لموضوع تشجيع وحماية الاستثمار.

ولعل من اهم هذه الترتيبات الصادرة عن منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية «اوسيد» ومجموعة الارصاد الخاصة بالاستثمار الدولي والشركات متعددة الجنسية - ١٩٧٨ - وكذلك الترويج الصادر عن مجموعة الاندلس في شان الاستثمار الاجنبي وبصفة خاصة القرار رقم ١٩٧٨/٢٤ الذي استبدل بالقرار ١٩٨٧/٢٢٠ في اتفاقية الامم المتحدة بشأن الاستثمار في الدول النامية بين دول السوق الأوروبية المشتركة ومجموعة دول افريقيا والكاريبي والباسيفيك «اكيبيسي».

وعلى المستوى العربي تكفل الاتفاقية التي تم بموجبها اشاء المؤسسة العربية لضمان الاستثمار توفير الضمان للمستثمر العربي وذلك بتعويضه تعويضا ماليا عن الخسائر الناتجة عن المخاطر غير التجارية التي تشمل مخاطر الحصاد والتأمين وعدم القدرة على التحويل ومخاطر الحرب. الخ كذلك نصت الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية على استحقات الاستثمار العربي للمؤوض عما يصيبه من ضرر نتيجة قيام الدولة المضيفة بالاستثمار بالاساس في من حقها وحقوقه والضمانات المقررة له بموجب هذه الاتفاقية والادخل باي من الالتزامات والتعهدات الدولية المروضة على عاتق الدولة المضيفة او الاقتناع عن تنفيذ حكم قضائي ذي صلة مباشرة بالاستثمار... الخ

خلال القديين الماضيين اتجهت كثير من الحكومات الى تبني سياسات وطنية من شأنها توجيه أنشطة الشركات الدولية نحو تحقيق اهدافها التنموية وفي نفس الوقت تجنب مظاهر الخلاف والاحتكاك مع هذه الشركات. وقد تم ذلك على مستويات مختلفة سواء كان ذلك ثنائيا او اقليميا او متعدد الاطراف. وفي بعض الاحيان اتخذ ذلك شكل وثيقة دولية ملزمة وفي احيان كثيرة اخرى اتخذ الامر شكل وثيقة لا تمثل الزاوا بالمعنى القانوني الخالص وان كانت له نتائج واضحة من الناحية العملية بل وتنتج قانونية ايضا.

وقال تقرير صادر عن المؤسسة العربية لضمان الاستثمار التي تتخذ من الكويت مقرا لها ان الانعاش الخمسة الاخيرة تميزت باتجاه متجدد ومتنامي نحو عقد اتفاقيات استثمار ثنائية تهدف فقط الى تشجيع وحماية الاستثمار الاجنبي المباشر. والواقع ان هذا الاتجاه نشأ منذ نهاية الخمسينات حيث اتجهت العديد من دول اقتصاديات السوق الى عقد مثل هذه الاتفاقيات مع الدول النامية الساعية الى اجتذاب الاستثمار الاجنبي. ومنذ عام ١٩٨٠ زاد الميل الى اتباع هذا الاسلوب من جانب الدول النامية ذاتها ولعل ذلك يرجع الى تزايد القوة التفاوضية للدول الصناعية خلال هذه الفترة الى جانب الجهود المضاعفة من جانب الدول النامية لاجتذاب الاستثمار الاجنبي المباشر. ويعبر عن هذه الاتفاقيات الثنائية تشجيع وحماية الاستثمار تسير بصفة عامة في اطار متجانس وهي جميعها تتناول عددا من القضايا لم يصبها المواءمة على الاستثمار - التامين والتعويضات - تحويل الارباح واسترداد رأس المال وتسوية المنازعات. وإذا كان الهدف الاساسي لهذه الاتفاقيات هو تشجيع دخول الاستثمار الاجنبي المباشر وتقليل الظروف المواتية لذلك الا انها لا تضمن لهذا الاستثمار الحق المطلق في الدخل ولكنها تكتفي بالاشارة الى ان قبول الاستثمار الاجنبي يتم استنادا

الى السياسات والقوانين التي تتخذ بها الدول المضيفة للاستثمار. اما عن الاطار الاساسي لمعاملة المستثمر الاجنبي فهو عادة ما يقتصر على النص على المعاملة التي تتمس بالعدالة والمساواة. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لا يبدأ بمعاملة المستثمر الاجنبي كالمستثمر الوطني مع تطبيق مبدأ الدولة الاولى بالرعاية وتشمل نصوص معظم الاتفاقيات الثنائية انواع الثلاثة المشار اليها للمعاملة بينما تنح غالبية الدول المصدرة لرأس المال على الاشارة الى معاملة المستثمر الاجنبي معاملة الاستثمارات الاجنبية بنفس الاسلوب الذي يتم به معاملة المستثمر الوطني نجد ان بعض الدول لا تعتبر هذا الشرط من الشروط الهامة وتصر على النص على شرط «الدولة الاولى بالرعاية».

اما عن النص الخاص بمعالجة موضوع المصادرة او التأميم والتعويض الذي يتم سداه في مثل هذه الحالات فان الجزء الاكبر من هذه الاتفاقيات يشير عادة الى الاسانيد الكلاسيكية لنزع الملكية وهي التي لا تتم الا اذا كان ذلك من مقتضيات المصلحة العامة وطبقا للقانون. وان الحجز او تجميد الاموال او مصادرتها او فرض الحراسة عليها لا يجوز بغير الطريق القضائي. وتتضمن النصوص عادة مواد تختص بالتعويض «المناسب» مع الجوء في بعض الاحيان الى التفصيل واستخدام

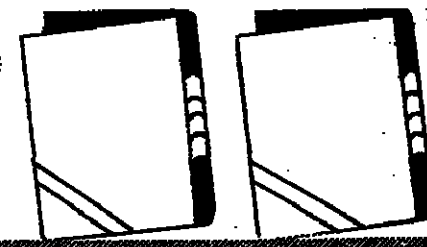
الحيث ان الاستثمار الاجنبي يتم استنادا الى السياسات والقوانين التي تتخذ بها الدول المضيفة للاستثمار. اما عن الاطار الاساسي لمعاملة المستثمر الاجنبي فهو عادة ما يقتصر على النص على المعاملة التي تتمس بالعدالة والمساواة. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لا يبدأ بمعاملة المستثمر الاجنبي كالمستثمر الوطني مع تطبيق مبدأ الدولة الاولى بالرعاية وتشمل نصوص معظم الاتفاقيات الثنائية انواع الثلاثة المشار اليها للمعاملة بينما تنح غالبية الدول المصدرة لرأس المال على الاشارة الى معاملة المستثمر الاجنبي معاملة الاستثمارات الاجنبية بنفس الاسلوب الذي يتم به معاملة المستثمر الوطني نجد ان بعض الدول لا تعتبر هذا الشرط من الشروط الهامة وتصر على النص على شرط «الدولة الاولى بالرعاية».

اما عن النص الخاص بمعالجة موضوع المصادرة او التأميم والتعويض الذي يتم سداه في مثل هذه الحالات فان الجزء الاكبر من هذه الاتفاقيات يشير عادة الى الاسانيد الكلاسيكية لنزع الملكية وهي التي لا تتم الا اذا كان ذلك من مقتضيات المصلحة العامة وطبقا للقانون. وان الحجز او تجميد الاموال او مصادرتها او فرض الحراسة عليها لا يجوز بغير الطريق القضائي. وتتضمن النصوص عادة مواد تختص بالتعويض «المناسب» مع الجوء في بعض الاحيان الى التفصيل واستخدام

دليل الراي العام

طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات ميكانيك - كهرباء - صيغ - جدران - طلاء قريبة لسيارات السيارت تصلح جميع السيارات ٤٨٢٧٩٩٨ ت. الشوخي	طابا للفيدور وشارطة الكاب اصحاح مقترع ارفع ١٠ دقائق شريط صوتي للصوت ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	طابا للبراري وتجهيز الانا اصحاح المقدرات اصحاح المقدرات ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	الكل كراج وميزان عن تركيب جدران واما تيك ٤٠٠ - ٢٥٠ - ٤٠٠ ٤٨١٣٣٦٦ / ت ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النسائي لخدمات البيارات على الطرق خدمات ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	نقل عفش بأفضل الأسعار وطريقة فنية ماهرة فك ونقل وتثبيت الأثاث في السيارات والبيارات والمنازل والمكاتب والشركات مؤسسة البيت النسيبي ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	مركز الملابس المرحلة تقدير ملابس مريحة للشركات - للمواطنين للشركات - للمواطنين ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	مكيفات هوندا تصليح مكيفات هوندا ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	الآلات في الكويت يمكنك حل مشكلة اي غلابة في فمك ويأسر وقت اصحاح مقترع ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	مجموعة الباهي لك ولأهلك بيتك الزلف / حسن الباهي ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	مؤسسة البعدي عطور ورائحة تصليح افرح ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	مكي الاستاذ للتجارة العامة والمقاولات ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢
ديكور تجارة - اصباغ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	مطلوب ولدنيا للأرض ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	تصوير حجرة اللوت للافراح ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	الطائف للخدمات ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	فيدور وشارطة الكاب ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	غسيل وتصليح مكيفات ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	تلصيم توافكي ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	الفرس لخدمة ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢
صيانة الفيديو ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	مظلات ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	ديكور ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	معرض المشي ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	تصليح وغسيل مكيفات ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	اصباغ وديكور ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	مظلات ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	ديكورات ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢
الوطنية للخدمات العامة ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	طابو سكرتيرة ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	اعلن ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	ديكور الطخيم ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	الغضبان للافراح ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	تصليح وغسيل مكيفات ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	خدمات عامة ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	اليحيى للخدمات العامة ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢
قسم التحصيل ٤٨١٧٩٩٥ ٤٨١٧٩٩٥	قسم التوزيع ٤٨١٧١١٧ ٤٨١٧١١٧	مكتب العبدلي للخدمات ٤٨١٧١١٧ ٤٨١٧١١٧	قسم التحصيل ٤٨١٧٩٩٥ ٤٨١٧٩٩٥	قسم التحصيل ٤٨١٧٩٩٥ ٤٨١٧٩٩٥	قسم التحصيل ٤٨١٧٩٩٥ ٤٨١٧٩٩٥	قسم التحصيل ٤٨١٧٩٩٥ ٤٨١٧٩٩٥	قسم التحصيل ٤٨١٧٩٩٥ ٤٨١٧٩٩٥

الاعلان المسبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك



الأدب والثقافة

اعداد
فاضل خلف

«الراي العام» - ١٩٨٩/٩/٤ العدد ٩٢٤٣

الاديب محمد الراوي

تفجرت أحزاني وأنا أرى عالمي تدمره القنابل المقاومة مسيكة بارزة في قصصي

السويس - «الراي العام» - من سناء محمد فرج



الاديب محمد الراوي

لا الهزيمة - والناشر والمطبع
لا الماسوي - ضرورية.

مرحلة جديدة

● وأي قصص القصص التي تمثل خروجك إلى مرحلة جديدة؟

— قصة «أشياء للحزن» والتي نشرت في مجموعة تحمل نفس الاسم أصدرها المركز القومي للفنون والآداب والقصة تدور حول أوضاع جنود معروضات ملونة جميلة، ولما قرأها اكتشف أنها تستخدم لتزيين المقابر، فتفتتت من مخيلته وجوه الرجال. أشعر بأن

عندما نقرأ أبي محمد الراوي فإننا ندرك عند حدود فن له ملامح خاصة متميزة، ويصف لنا هذا الفن بجذباته الدقيقة العميقة، وشخصه التي قد تبدو واضحة من الوهلة الأولى، ولكنها كلما تعمقنا فيها تبين لنا شخصيات غامضة تدور عن وجود ذي دلالة فنية فهي تبدأ حركتها من المكان ويبدأ المكان حركته معها. وتتبلور تجربة محمد الراوي الأدبية حول معنى الحياة والموت انطلاقاً من الحرب كتجربة إنسانية شحنت خوارته الأدبية والفنية ووصلها من خلال وهي خاص بها.

وفي أعماله القصصية والروائية: الركن تحت الشمس، عبر الليل نحو النهار، الرجل والموت، تدور عوالمه الأدبية والفنية في المسافة التي تفصل الواقع بالحلم حيث تتحول - في روايته الصوفية الجد الأكبر منصور - إلى مكان سحري الطقوس مشحون بالذلال والبروز، وكما قال الدكتور نعيم عطية (أن أدب محمد الراوي يطوي تحت مظله المصري على كثير من العناصر المصرية القديمة التي تحتاج إلى دراسة متأنية).

وفي حوارنا مع الاديب محمد الراوي محاولة لاستكشاف عالمه الفني والأدبي.

ارتباطي بالإنسان

والحياة نحو عالم جميل

والكلمات والرموز والدلالات، يفرى الاديب والفنان بالدخول إلى عالمه. وقد عبرت عن جانب منه في روايتي «الجد الأكبر منصور».

● ماذا تعني نهاية روايتك (عبر الليل نحو النهار)؟

— أعني عدم اليأس، وضرورة الأمل والذي قد يقع على الباب ويدخل منه في لحظة. أعني أيضاً أن مجتمع ومزج الحياة والأخلاق بمعنى الاستمرارية لمواجهة الموت.

معنى الموت

● ما معنى الموت كما يبدو في روايتك (الرجل والموت)؟

— تمثل هذه الرواية الحلقة الثالثة في عمالي التي كان محورها الحرب: ٧٣/٧٧ وحرب الاستنزاف، وجاءت هذه الرواية لتبليغ شبه رؤية فلسفية لعنى الموت من كثرة مواجهتي له واصطدامي به في الشوارع والطرقات والمستشفيات والمقابر الجماعية. كنت أخطبه لأنه كان السيد وكان الأعلى، وكنت أريد أن استدرجه لمواجهة الحياة منحاذا لها.

● ما معنى ارتباطه بالعالم الذي تايهه؟

— على نحو خاص بالطبع. اني ارتبط بالإنسان والحياة والأشياء والأماكن على نحو مساو. لقد تأثرت غاية التأثير التي نموت فيها، الشوارع والحواري التي عشت فيها، الملامح الرائحة التي عشت فيها.

وقد كانت هذه القصة مزار تملق من الاديب الراحل ضياء الشراقي في رسالته السابعة حيث قال: «لا استطيع أن أقول أن قصة «أشياء للحزن» هي دعوة للموت، مطلقاً، ولكن يكفي تلك اللسنة أن هناك من يجعل ويمتدح بأن تكون موتاً شيئاً جميلاً ومريحاً».

● إذا ما نظرت إلى الواقع كحلم، وإلى الحلم كواقع، فكيف يكون عملك الإبداعي؟

— إنه حاز شفاف ذلك الذي يفصل الحلم عن الواقع، وأن هذا المخرج متضافر في القصة الحديثة. ونظرة الاديب إلى العالم هي في كل الأوقات نظرة حامية واقعية، وقد يكون حتماً حتى لو كان حلماً رديئاً. وفي قصص يتواصل الحلم مع الواقع دون وجود أية فواصل بينهما. وأعتقد أن امتزاج الحلم بالواقع مع رهافة اللغة من أهم عوامل تراء النص الأدبي.

لغة التصوف

● على أي نحو تبدو لغة التصوف الفني؟

— لغة التصوف تعني أنه أول العوبة وضاء تمسك مدى خرابرة بالنسبة للاديب والتصني. وقد صدرت القصة بكلمة لأندرية مالرو تقول «الحركة

قضية ما بعد الحرب

● أي قضية شغلتك وكانت محور إختبارك الدائم، وفرضت ملهماً لموسيا في كتاباتك الإبداعية؟

— لم يكن هناك مجال للاختيار، لأن القضية فرضت نفسها واستحوذت على وجداني كله، أي نعم كانت هناك إلهامات، لكن بعد حرب ٦٧ رأيت فقط على الحروب، لم تكن قضية الحرب، ولكن ما تركه الحرب من آثار في الكيان الإنساني، وفي المكان أيضاً بما يتبسط به من تاريخ. واستطيع أن

أقول أنني أبيع ولدت الحرب، وأنني أقسمت بتجديتي الأدبية بروفة مغامرة لما كان شأنها في إلهامات ذلك الوقت، وأن هذه الرؤية لم تشكل طريقي في الكتابة فحسب بل امتدت لتشمل الإنسان والحياة والموت.

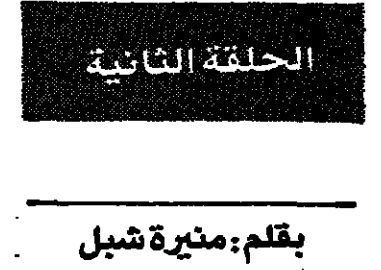
● أي قصص القضية كانت تمثل قناعتك بهذا الاختيار؟

— قصة «صوت الصمت» أصور فيها

بالعين الحادية معركة داخل المخيلة بين بياضات الندى والمقتمة ورجال من المقاومة الشعبية، واللغة تجمي بعد انتهاء المعركة بياض، نار وودخان وجثث وضاء تمسك مدى خرابرة بالنسبة للاديب والتصني. وقد صدرت القصة بكلمة لأندرية مالرو تقول «الحركة

مختارات من ديوان شمس الليل

مدنية الماء



بقلم: منيرة شبل

الحلقة الثانية

يتزهون، يتقابلون، يتبادلون التحية والمجاملات يتبادلون الآراء

هم يشعرون ومعتبونون يحملون أوسمة ومكرمون بين عقابهم وجلدتهم شبح كثير رديء حتى يمكن أن يقال أن الحيوانات التي أكلوها

وهي تسلم اليهم قيادها تارت لنفسها منهم لقد أكلوا كثيراً من الحيوانات الميتة وعلقوا طيوراً ميتة متفسخة من رقابها أكلوا كثيراً من الطيور المعطوبة وشربوا من النبيذ الممتلئ كثيراً أنهم مستنون كثيراً، يشعرون كثيراً وهم يعرفون ذلك جيداً أكلوا وشربوا حصنة الآخرين وعندما يتفكرون إلى الناس يودون لو

يروثهم ميتين مثل كلاب يائسة في زاوية شعراتهم قليلة ومزاجهم رديء أما طريقة الرؤية بلا رؤية شيء طريقة تتظاهر بالرؤية

هذه الليلة تأملت القمر أجمل، كنت في نافذتي وتاملته ثم غادرت نافذتي خلعت ملابسي نمت

ولكن الغرفة أصبحت مضاءة فقد دخل القمر نعم.. لقد تركت النافذة مفتوحة فدخل القمر



القمر والليل

وتتظاهر بالنظر للقفز نعم للقفز حقاً في الحال وعندما يشربون ماءهم الوسوخ بأقداح بأثنية صغيرة يضحكون ضحكة بغضة قصيرة ويمزحون بصير أسنانهم والتعاسات الخفية لأجسادهم الحزينة المدانة هي موضوع أسرارهم البذيئة وضحكهم المفزع

القمر الأبيض عار في السماء تتايهنا ضحكته اللامعة وقلوبنا باردة أيها الأطفال التمساء الضائعون سترحل ليلا

أين هي أزهار النهار سمادات الحب أنوار الحياة أيها الأطفال التمساء الضائعون سترحل ليلا

القمر الأبيض عار في السماء تتايهنا ضحكته اللامعة وقلوبنا باردة أيها الأطفال التمساء الضائعون سترحل ليلا

يحملنا الشيطان سراً بعيداً عن صديقاتنا الجميلات فتوتنا ميتة وجبنا أيضاً

في تلك الليلة كان في غرتي يسطع كنت أستطيع أن أتحدث معه وألمسه ولكنني لم أفعل شيئاً من هذا كنت أتأمله فقط وكان يبدو هادئاً نشواناً كانت رغبتني مداعبته لكنني لا أعرف كيف أتحمسه فبقيت.. ساكناً نظراً إلى

وكان يسطع ويتنسم.. وأذاً كنت لغط في النوم وعندما استيقظت فإن الذي حدث كان في العشية و.. كانت الشمس وحدها فوق البيوت

شكوى البلهاء أيها الأطفال التمساء الضائعون سترحل ليلا

أين هي أزهار النهار سمادات الحب أنوار الحياة أيها الأطفال التمساء الضائعون سترحل ليلا

القمر الأبيض عار في السماء تتايهنا ضحكته اللامعة وقلوبنا باردة أيها الأطفال التمساء الضائعون سترحل ليلا

يحملنا الشيطان سراً بعيداً عن صديقاتنا الجميلات فتوتنا ميتة وجبنا أيضاً

والشاعر إبراهيم خليل صالحي العلاف من مواليد مكة بالملكة العربية السعودية عام ١٩٢١. أتم الدراسة الابتدائية والثانوية بمدارس الحكومة ثم التحق بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٤٩. وشغل وظائف عديدة وأخيراً عمل مشرفاً على مكتبة رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة، وشرفاً على رسالة المسجد وعلى بحوث السيرة النبوية الشريفة. ثم غادر الرابطة عام ١٩٧٧ وتفرغ لحياته الخاصة والشؤون الثقافية.

الشعر والحياة يبدأ الشاعر بتدقيق لصلاته الكاملة من خلال دراسة شيقة عن الشعر وأهميته استحقاقه جائزة نوبل، فهو العمود الفقري والتهديد الأساسي لأعجاز القرآن، ويخاطب الشاعر بوضع الجوائز التقديرية للتصاعد والمكسدة للشعر التراثي وتقع مسؤولية ذلك على شتى عواصمنا العربية القادرة على الحوار، ولا تتجاهل ما تقوم به المملكة العربية السعودية وعلى أمتها خادم الحرمين الشريفين من القيام بإحيائها آراء الفكر والأدب والأنتاج الحضاري السليم البناء ورصدها الجوائز السخية لذلك.

ما هو الشعر فالشعر في أفضل وأدنى وأرقى صورة ومضامينه هو أحد الثالوث الكوني الإيجابي المطلق، وهذا الثالوث هو الحق والخير والجمال، فهو من الجمال والجمال يشتمل على ما سببه، والجمال بكل حقايقه جملة عناصر جوهرية لا تتغير ولا تتبدل، وإن اتخذت أشكالاً شتى، وهو مركز في الفكر السليمة، كشرف عليه في معظم الأوقات مباشرة، وكون معاناة، فهو أبسط من عناصر الحق والخير التي لا يحتاج التعرف عليها إلى نوعية سماوية وصيغة ثابتة وإدراك مستقيم.

والشعر هو الحساسية تجاه الجمال

الخييل عند العرب

الفارس العربي سجل بطولات عظيمة على صهوة الخيل



غلاف الكتاب

ويورد المؤلف حكايات غريبة عن الفرار الذي يعتبره العرب عاراً مهما كانت أسبابه وظروفه. وهو فرار وعلة بن عبدالله الجرمي وقد لحقه رجل من بني سعد، فمقر به مركوبه فنزل وجعل يدعو على رجليه، فلحق رجلاً من بني نهد يقال له سليط بن قتب من بني رفاعه فقال له أ: لحقه: أردني، قاي، فطرحه عن فرسه وركب عليها، وأدركت الخيل النهدي فقتلته، فقال وعنه في ذلك:

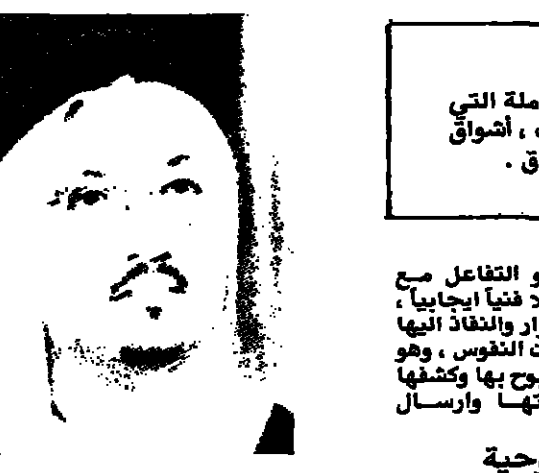
ولما سمعت الخيل تدعو مقاعساً علمت بأن اليوم أغبر فاجر نجوت نجاه لم ير الناس مثله كاني عقاب دون تيماء كاسر

أطوار الخيل ويذكر المؤلف في كتابه بأن الخيل مرت بطاوار ستة استقرت ما يقرب من ستة مليونا من السنين ويعتقد علماء التطور أنهم على أساس الاكتشافات الأثرية يستعملون رسم وتشكيل الأطوار الستة التي مرت على الخيل.

وقد أول الاسلام عناية فائقة بالخييل واهتمام عظيم ورعاية لا نظير لها. وحيثما يامر الاسلام بأكرم الخيل وألحت على ارتباطها فإنما يوجهنا نحو القيم والمزايا المكونة فيها.

ديوان إبراهيم خليل العلاف

الشعر هو الجمال والخير والتصوف الروحي متى يحقق الشعرا لعربي العالمية؟

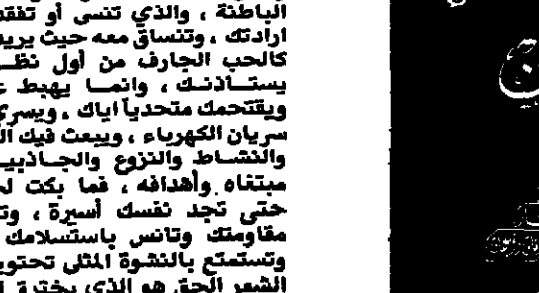


الشاعر إبراهيم خليل العلاف

تهامة الأبدان عسيبة اللهي خزانة الأسنان، ديرة القليل والشعر أيضاً هو الخروج بك عن المعتاد والمألوف، وما أرق وأبلغ قول ابن زيدون في حبيبته وهو يضيء المثلل من المحبب بها رغم تكرار رؤيتها والاتحاح فيها، فيقول:

يزيدك وجهه حسناً إذا ما زدت نظراً

والشعر الرائع أيضاً هو الذي يقابل بين المتناقضات والمتضادات فيجسّن الوطام بينها وممانعة بعضها بعضاً. والشعر الحق أيضاً هو الذي يمدد اليك طفولتك وبراءتها وحماسها تارة أخرى، فتشعر بجدة الأشياء وحداوتها من حوك، ويطلع مداركك ومشاعرك بطابع الدهشة والفرح. والشعر الحق هو الذي يأخذك ويستولي عليك من جميع أقطارك وجواسك الظاهرة، وملكاتك الباطنة، والذي تنسى أو تفقد معه أراذك، وتتسانق معه حيث يريد، هو صاحب الجارف من أول نظرة، لا يستأذك، وأما يهبط عليك فيقتحم متحدياً أياك، ويسري فيك سريان الكهراء، ويثبت فيك الحركة والنشاط والنزوع والجادبية إلى مبتغاه وأهدافه، فما يكت لحظة حتى تجد نفسك أسيرة، وتلاشي حقاً وتسانق وتانس باستسلامك له، وتستمتع بالنشوة المثلل تحتوك. الشعر الحق هو الذي يخترق الزمان والمكان ويصطحب بالخلود الرائع وهو أيضاً الذي يخترق الحاجز والمعوقات، هو كما وصف المتنبي شمره فقال: «إذا قلت شعراً أصبح الدهر منشداً».



غلاف الكتاب

الشاعر إبراهيم خليل العلاف من مواليد مكة بالملكة العربية السعودية عام ١٩٢١. أتم الدراسة الابتدائية والثانوية بمدارس الحكومة ثم التحق بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٤٩. وشغل وظائف عديدة وأخيراً عمل مشرفاً على مكتبة رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة، وشرفاً على رسالة المسجد وعلى بحوث السيرة النبوية الشريفة. ثم غادر الرابطة عام ١٩٧٧ وتفرغ لحياته الخاصة والشؤون الثقافية.

ما هو الشعر فالشعر في أفضل وأدنى وأرقى صورة ومضامينه هو أحد الثالوث الكوني الإيجابي المطلق، وهذا الثالوث هو الحق والخير والجمال، فهو من الجمال والجمال يشتمل على ما سببه، والجمال بكل حقايقه جملة عناصر جوهرية لا تتغير ولا تتبدل، وإن اتخذت أشكالاً شتى، وهو مركز في الفكر السليمة، كشرف عليه في معظم الأوقات مباشرة، وكون معاناة، فهو أبسط من عناصر الحق والخير التي لا يحتاج التعرف عليها إلى نوعية سماوية وصيغة ثابتة وإدراك مستقيم.

والشعر هو الحساسية تجاه الجمال

صندوق الذكريات.. ورسالة

الأخ محرم الصلحة تحية طيبة وبعد:
لا أدري كيف أبدأ رسالتي هذه إليك ولكني أحب أن
أشكر على اهتمامك البالغ بأصحاب الأقلام الناشئة
وتتبعهم الدائم لهم وأتيني من الله أن تقبل
بانضمامي للكملة الحرة كمسؤول جديد.
وأتمنى أن أكون عند حسن الظن وأن تكون مشاركتي
بالمستوى المطلوب وأن أستر بلا انتظار.
فكما أعرف أن السهر على الدرب الصحيح ليس صعبا
ولكن الصعب هو الاستمرار فيه.
أخي محمد:
أصارتك القول أنني كنت أود الكتابة منذ مدة طويلة
ولكن اتخاذ القرار والبدء فيه هو الذي أحرزته عن
الكتابة طيلة هذه المدة وهذا إذا قد بدأت مرحلة
التنفيذ فأتمنى التوفيق من الله.
أخي.
سلامي إليك وإلى كل العاملين في الكلمة الحرة
والمشاركين فيها وتمنياتي لك بالسعادة والتوفيق.

شعر: صدى السنين
أبحث عنك فهل القاك
يا زمنا كنت من الماضي
لا تقف دوما تخبرني أنك ما عدت سوى شيء
شيء يتسرب من صندوق خال
صندوق يدعى الذكريات
دعني أنسى الآن
فأنت زمان عذبي
يحرق في نفسي الأحلام
يقتل ذكرياتي
كما تقتل زينة تقطف من بستان
دعني القاك ولو لحظة
تنسيتني فيها الأحزان
تزرع في نفسي أملا
يتجدد مع مر الأزمان
أما إن أبقى الذكر
ما أخشى يوما نسيانه
طفل في الماضي كان يسير
حول الأشجار ويسمعني
نغمات زمن مجهول
أرجوك لا تخبرني أنك ما عدت سوى شيء
شيء يتسرب من صندوق
صندوق يدعى الذكريات.

أيها القراء... كفى

سوء فهم معنى «الكلمة الحرة» عند
بعض القراء الذين فهموا بالهجوم
الدائم والكلام غير اللائق فندعوهم
إلى السلام والهدوء إلى المستحقين
فلماذا لا تتصالح ألاما وتتحدث مع
أستاذنا الكبير المحرم بهذا تكون قد
حققتا صفحة جديدة كانت أو أفضل.
صراحة جدا



المحرر: أحمد الله الذي غلبت على ترددك، والحرية فترة قاسية
على أصحاب المواهب، تماما كتحفظات المخاض، أو
إبتداء الحياة في جوف التربة أو قرح شرارة البرق في
الغيوم. ونحن نك أسعد عضوا مبتدئا، ولقد مضينا
وهنا قد بلغت مرحلة النشر والمستوى يتحدد كل مرة
بما تبتحن من مساهمات. وأهلا بك بلساني ولسان
الأخوة والأخوات المشاركين في الكلمة الحرة.

وأقدم في بداية نشاطها تحتاج إلى بيئة
صحية لا أن يحرق حبرها وهذا لا
نرضى به لصفتنا المفضلة.
فلماذا لا نسارع لإخماد هذه الشرارة
حتى لا تصبح نارا مدمرة قد تنبت عن
داخلها.

ومضات شعريّة.. وفلسفيّة

كانت حضارتنا القرآن مصدرها
في كل ناحية أرسى لها اثرا!!
حتما سيفجر عن تمدادها قلبي
منها فهل يا بني قدمت لنا عبرة!!
كنا ندين بأيات الهدى حكما
كيلا نضل إذا ما مسنا ضل!!
كانت لنا دولة عظمى مناضلة
في كل معركة يصفو لنا الظفر!!

ماذا أقول ودمع العين ينهمر
وعز أجادنا قد شابه كدر!!
لهفي على أمة جازال الدباب بها
عن الكلام بما قد خطه القدر!!
في السلم كنا كراما سادة نحيا
نقري الضيوف وأناني الوغى صبرا!!
كانت مشارفنا بالبشر عامرة
والشمس تسطع في الأرجاء والقمر!!

محمد عبدالعزیز الحلواني
مكة المكرمة
النادي الأدبي

سبب التهرب

شعر: سعد عبداللّه الدّش
وفر نموع لا تعتب على الزمن
أن اليتيم يتيم الأرض والوطن
القي الزمان على الأحرار قلهم
حب التهرب وهل الحب من ثمن
قد أجمع السهم في قلبي واستره
والنهر يفجني والخطب لم يهن
أنسى بآية حال والهوى قدر
والحب أرضعني مزجا مع اللبن
أرى زماني تملأ في مساطتي
الحزن ينصب لي والسلم في بدني
أنسى أبيت ليلا قد من فمه
قد كان نبي أروح القول في لمن
ياسيدي هل يسمع العين نذرها
فأبني يحرقنا من لذة الوهن
أستبني ثقة ثوب الهوى حسبا
واستمد القوي من وجهك الحسن
الحر يعلم أن الحب عال
أضحي الهوى للفرح كالروح في البدن
غرسني شجرا في كل أنة
حسب الرياح كما شادت على غصني
هل راع قلبك ما يجري بمانلا
خبط والكثيره إذا تعشو بلا رسن
يا أملا فرجا، نيناك منقصة
سماؤنا تظمر الإحزان بالوزن

فاطمة.. ونصيحة.. وإهداء



يقلم: عواطف العجل
نعم.. أحبك لدرجة الجنون.. أحبك لدرجة العبادة.. لدرجة أنني أتمنى
جسدا برحيم.. نعم أحببت فانت طفلي المثل.. وصديقي.. وشريك حياتي..
وحبيبي.. فانت لي في البداية والنهاية..
فأعلم يا طفلي أنك لم تخلق إلا لي أنا فقط فلا تزل أطلب عليك لقب طفلي
المثل.. تلتل يا عشتري وكل ما تريد..
فلو طلبت القمر.. لأتيت به لك دون أن أعيب عن نظرك لحظة واحدا.. أو طلبت
الشمس.. لأتيت بها وجعلتها نارا تضيء من البرد.. ولو طلبت النجوم.. لأتيت
بها وجعلتها محطات تنقلك الطريق الي.. أو لو طلبت عيني.. لجعلتها إليك
لتصبرني بها.. ولو طلبت رجلي.. لأتيت بها لك لتكون عمرا مديدا لك.. أو
طلبت قلبي.. لأتيتك أياه ليكون خزانة أسرار.. فأطلب يا عشتري ما تشتهي
وأعلم أنك ستكون لي..

«يا لأمس»
..... بالأمس كنت طفلة صفية.. واليوم أصبحت ابنة السادسة عشرة ربيعا..
بالأمس كنت طفلة بريئة.. واليوم أصبحت كشجرة السرو تتألم مع النسيم..
بالأمس كنت عاشقة للحياة.. واليوم أصبحت أعشق قلبا..

«نصيحة»
وصلني مؤخرا كلام أقول أنه بصراحة ارتعني جدا لأنه كلام صديق وجهه
لوالده وهذا الصديق هو واحد من تلك الأقلام الشابة التي تساهم في بناء
الصفحة ولكي أتت فضلكم أعطيتكم بعض ملامح هذا الصديق فهو كاتب تعبيري
جيد يعرف جيدا فانه يعمل في محل للذهب أعاد أن قرأ جريدتك الفراء
ليترى أسماؤه فزأى اسمي وتعب من كوني كاتب خاطرة فذات مرة صادف
الوالدة وتحدثت معها عني وعما أكتب من خاطرات فقلت له: نعم أكتب ولا
شيء في ذلك لكنه استغرق الحديث عن مشاكل الحب ويلاقي الحب إلى آخره
ومع أن والدة ردت بما يجب فأنني تمجيت فعلا من أن يكون هو الذي قال هذا
الكلام، لذلك أردت بمل شكري يقول لك إن الناس بعين طبعه.. وأيا راجع
تصرفاتك أولا.. ثم راقب الناس.. ومن راقب الناس مات هاما..

أهداء
كتبك إليك من شوقي كتابا
وعجل الجواب لأن روعي
تأمل قصتي وأقرأ كتابي
معلقة على رد الجواب

خدمات «الرأي العام» المجانيّة

للبيع سيارات

- للبيع داتسون بلويرد اللون
ابيض موديل ٨٦ بحالة ممتازة
مطلوبة للوكالة ٢٠٠٠ د.ك
القسط ٧٦ د.ك. ومطلوب
لصاحبها ٤٠٠ د.ك. ت:
٤٨٤٠٩٧٨ صباحا - فهد.
- للبيع هونداي ستيكر موديل
٨٨ اللون اسود مطلوب
للتسليمات ٣٥٠٠ د.ك
لصاحبها ١٠٠٠ د.ك. والقسط
٨١ د.ك. القسط يحل في
٨٩/٩/١ من ٥٦٣٦٢٤ من
٥٣٠٠٠ قهرا - احمد.
- للبيع سيارة اولمبيك موديل
٨٢ بحالة جيدة لرمادي فاتح
ت: ٥٦٣٨٠٦٠٦ محمد.
- للبيع سيارة كايروس شفر 25
موديل ٨٨ بحالة ممتازة مطلوبة
لبيت التمويل القسط ١٤٨ د.ك.
ولبيع سيارة فورد جرانديس
موديل ٨٨ بحالة ممتازة مطلوبة
لبيت التمويل القسط ١٢٤ د.ك.
ت: ٥٦٣٦٢٤ من ٥٣٨١٧٨٠٠
الساعة ٨ مساء.
- للبيع سيارة جالت موديل ٨٤
بحالة ممتازة السعر ٨٥٠٠ د.ك.
وسيارة هوندا موديل ٨٠ بحالة
جيدة السعر ٣٠٠٠ د.ك. ويكن
تحويلها إلى بيت التمويل أو
التسليمات ت: ٤٨٨١٧٨٠٠.
- للبيع دوج كلانز موديل ٨٧
اللون ذهبي مطلوب للمسا
٢٤٠٠ دينار القسط ٦٩ دينار
على الطلب ٢٥٠ دينار ت:
٥٤٤٣٨٩ ابو وليد.
- للبيع سيارة فولكس واجن بيتل
صغيرة لون اسود غامق اقتصادية
تأين لغاية شهر ١٩٩٠/٨ راديو
سجرو سجل موديل ٧٥ وبحالة
ممتازة السعر المطلوب ٢٥٠ د.ك.
ت: ٥٦٤٧٠٥١ قاسم.
- للبيع اول سياتور ٨٤
بحالة جيدة السعر ١٣٠٠ د.ك.
بدون مساهمة ت: ٥٣٣٢٤٩٠
صفت.
- للبيع سيارة شيفروليه كايروس
كلاسيك وارد امريكا موديل ٨٥
لون كحلي السعر ٢٢٠٠ د.ك
ت: ٤٧٣٨١٨١ ابو عمرو

متفرقات

- مستعد لتوصيل مدرسين أو
مدرسات من الكويت إلى جليل
الشيوخ أو خيطان والغروانية
ت: ٢٤٣٨٥٨٦ اسامة.
- مطلوب طراد ١٤ قدم ها مور
بحالة جيدة وسعر مناسب
مايكبة ٢٥ حصان فما فوق ت:
٢٥٣٣٣٧١ - ٥٧٧٤٠٠ خالد.
- مستعد لتوصيل موظفين من
البحرين وشيوخها إلى
الشيوخ الصناعية صباحا
ومساء ت: ٣٩١٨٣٢٢ منجد.
- مستعد لتوصيل طلبة من سلوى
إلى الجابرية ت: ٥٦١٩٢١٧
ابو فراس.
- للبيع اطرار مع الرنجات
لسيارة مرسيدس جديدة نيكل
المطلوب ١٢٠
٢٥٤٦٢٢/ت
- مطلوب سيدة للسكن مع عائلة
بالساحية الاتصال ٥٦٣٦٤١/
- للبيع مكاتب مستعملة بحالة
جيدة جدا ت: ٢٤٣٥٩١١.
- للبيع اثاث مكاتب مستعمل
مكاتب وكراسي جلد واطقم
صالون جلد وخزانات وخشب -
حديثة خزانات فيلات وسجاد
بلات ت: ٥٣٩٤٩١٧ منصور.
- للبيع كمبيوتر شخصي ZX-
spectrum مع ٢ جويستيك،
مجموعة ألعاب، كتب للتعليم
ب-٦٥ د.ك. وطابعة تعمل على
أجهزة IBM (عربي -
انجليزي) ب-١٠٠ د.ك. من
٢-١٠ صباحا ت: ٢٥٦٤١٦ احمد.
- للبيع نقارة كارتري صنع
فرنسي ذهب عيار ١٤ قياس ٦٢
السعر ٦٥ د.ك. من ٢-١٠
صباحا ت: ٢٥٦٤١٦ احمد.
- مستعد لتوصيل موظفين من
البحرين، أبو حليفة، المهديلة
والغساس إلى الكويت ذوام
بنوك ت: ٢٧٧١/٢٥٩٧٧١ احمد.
- مستعد لتوصيل موظفة ذوام
شركات من الشرق إلى الكويت
شارع فهد السالم ت:
٢٤٢٦٣٩٢
- مطلوب توصيل موظفة ذوام
شركات من الشرق إلى الكويت
شارع فهد السالم ت:
٢٤٢٦٣٩٢

للبيع مستويين جالنت

- ١٩٨٨ اسود فتح في ٨٨/٩
مطلوب للوكالة ٢٠٠٠ د.ك
ولصاحبها ٢٠٠ د.ك القسط
١٧٦٦ د.ك للاتصال ت:
٤٧٤٥٤٠٠ - ٤٧٤٥٤٥٠
- صيدلي مصري خبرة اربع
سنوات وعمل مديرا مسؤولا
بالصيدليات الأهلية في
القاهرة - يرغب في العمل في
وزارة الصحة الكويتية أو
الصيدليات الأهلية في الكويت أو
أبو ظبي أو دبي، ت:
٧١٩١٥٢١/٧١٩١٥٢١
- خريج هندسة الكترونيات
وكمبيوتر جامعة القاهرة يطلب
عملا ذوام كامل ت: ٥٦٥٨٢٠٥
- ملحق كبيرة نظام شقة
وصالة ٦x٨ كبيرة ومرتفعة
بالغرضية ت: ٤٨٨٧٦٧٢
أبو حاتم.

لبيع مستويين جالنت

- يرغب في العمل بدولة الكويت
أو إحدى دول الخليج بمهنة
صباغيات خبرة ٢٠ سنة
ت: ٣٣٦٨٨٤ - ج.ع - طنطا
- ابراهيم.
- محاسب خريج سنة ١٩٨٧
خبرة في مجال المحاولات يرغب
في العمل بدولة الكويت أو إحدى
دول الخليج ت: ٢٣٨٠٢٣٨ - ج.ع - صابر.
- مؤهل ثانوي عالي معهد
مهني شهادة ثقافة عمالية
المهني يطلب عملا في معهد أو
مدرسة مهنية تخصص تشكيل
معادن - السودان - مكتب بريد
المساكن الشعبية بواسطة نجاة
قسم السيد - محمد قسم
السيد.
- حاصل على دبلوم صنایع
ويصنع كهراسي سيارات
ويرغب العمل في دولة الكويت
ت: ٢٤٧٧٧٧٩ - القاهرة -
علاء.

لبيع مستويين جالنت

- حاصل على بكالوريوس
تجارة شعبة محاسبة خبرة في
محاسبة الكافيات والسكرتارية
يرغب العمل في دولة الكويت أو
أحدى دول الخليج العربي -
جمهورية مصر العربية
محاسبة السويس مدينة فيصل
عمارة ١١ شقة ٤ - جمال
ابراهيم على حسن.
- حاصلة على ليسانس آداب
قسم اتريولوجيا خبرة ٤
سنوات ترغب بالعمل في دولة
الكويت أو إحدى دول الخليج -
جمهورية مصر العربية -
محاسبة السويس مدينة
فيصل عمارة ١١ شقة ٤ -
وفاة عمارة محمود سلام.
- حاصلة على ليسانس آداب
قسم مسرح ولدي خبرات في
التكثيل من خلال تقديم عدد
من المسرحيات على مسرح الكلية
ومسرح قصور الثقافة ترغب في
العمل - جمهورية مصر العربية
الاسكندرية - شارع
مويكتانيا - فيلا فتحة -
احمد عبدالعزيز مصطفى.
- شاب توشي حاصل على
ثانوية عامة وإجازة قيادة
يرغب في العمل بدولة الكويت.
لطفلي الحاشي شارع يوسف
الروبي ٢٢٦٠ - قاش - تونس
بواسطة جيب ٢٥٥١٨٦٨
المصنوعة.
- يطلب العمل بدولة الكويت
بمهمة كهرباء ميكانيك في
صيانة آلات الصناعية خبرة
١٠ سنوات في هذا المجال ت:
١٠ سنوات في هذا المجال ت:
نبيل محمود الأبرين - عمان -
جبل الجوفة ص.ب ٤١٥٢٨٦
ت: ٨٢٣١١٨.
- شاب يرغب في العمل في
أحدى دول الخليج حاصل على
دبلوم فني معماري محمد ت:
٥٦٦٩٨٦ - الكويت -
٣٠٣٥٣٧ - القاهرة.
- مهندس حاصل على
البكالوريوس تخصص كهرباء ٨
سنوات خبرة في إعداد اللغة
الانجليزية يرغب في العمل في
دولة الكويت أو إحدى دول
الخليج أو السعودية محمد
عبداللطيف ميتكيس ٤٢ شارع
الشرية دينا بالماندي القاهرة
ج.ع - ٣٥٠٣٩٨٠.

لبيع مستويين جالنت

- شاب يطلب عملا وله خبرة
في التجارة في قسم المبيعات
له خبرة في تركيب وعمل
المضلات والستائر ومواقف
السيارات ت: ٥٧٤٤٠٣
جلال.
- يطلب عملا في الكويت أو
السعودية حاصلا على
بكالوريوس تجارة محاسبة
عصام السيد فارس - ج.ع -
العربية - المملكة العربية -
السعودية - الرياض ص.ب
٨٥٣٧٤ - رمز
١١٦٩١ - الرياض.
- حاصل على دبلوم فنان
خبرة فنانا في الدرجة الأولى
يرغب العمل بدولة الكويت ت:
٧٧٦٩٨٢ - داخلي ٢٩٧
المطعم الصيني.
- حاصل على دبلوم المدارس
الصناعية قسم العمارة يرغب
بالعمل بدولة الكويت طه
عبدالجواد علي ت: ٤٨٩٥٣٦٩
الكويت.
- يرغب العمل في دولة الكويت
وإن أي شركة أو مؤسسة بمهنة
مدرسة أو أي وظيفة في أي
أبراهيم احمد سالم العراق
يقدم - بساحة الطيران ص.ب
٥٨٢٢ - شركة الراشد لانشاء
السود.
- مدرس صناعي قسم تجارة
على استعداد للعمل في أي
مدرسة أو أي وظيفة في أي
شركة أو مؤسسة جمال
عبدالناصر
ت: ٥٦٥٣٧٠٠ - حامد
- حاصل على دبلوم تجارة،
رخصة قيادة درجة أولى خبرة
في قيادة السيارات أكثر من ٩
سنوات مختار إبراهيم
١٥ ش منزلان سكة حديد
الجبيل العمالية الشرقية
محافظه الجبيل جمهورية مصر
العربية.
- مهندس ميكانيكي «خبرة في
بيع وتركيب ظلميات المياه -
مراجعة التركيبات لمحات
المياه» على استعداد للعمل
بدولة الكويت مصطفى محمد
حسن محافظة الجيزة - شن
محمد رمضان - جادة المفتي/٤/
جمهورية مصر العربية
ت: ٣٦٤٣٧٠٠ - ٧٣٤٣٧٠٠.

لبيع مستويين جالنت

- حاصل على شهادة الدكتوراه
في القانون ويحيد الانجليزية
والفرنسية له خبرة عامة في
مجال التسويق والشؤون
الإدارية يطلب عملا مناسبة
لتخصصه بدولة الكويت ت:
٥٣٦٩٦٩ - ٥٣٦٩٦٩
- يرغب العمل بدولة الكويت أو
أحدى دول الخليج حاصل على
دبلوم صناعي وخبرة في مجال
النقاش ١٥ سنة أحمد غريب
يدر الأردن العتبة ١٦٤٣
مصري مقيم بالعتبة ص.ب
١٦٤٣.
- مغربية عمري ٣٠ سنة
ثقافتني لا بأس بها أتكلم اللغة
العربية الفرنسية ارفع في
العمل كمرتب أو خادمة في
أحدى دول الخليج عائشة
شراي نواحي اسني اليوسفي
حي الفوار «الامر» الملكة
٢٤ رقم المنزل ١ الملكة
المغربية.
- مطلوب للإيجار منزل أو دور
كامل في المنطقة الرابية لمائلة
كويته لا يقل عن أربع غرف مع
مناهلها ويزيد الإيجار عن
٢٥٠ ديناراً - الاتصال ت:
٤٨٩٥٧٥٧ - من الساعة
٧ ص - ١ قهرا - ابو محمد.
- للبيع مستويين جالنت
اسود طراد ١٩٨٨/٩
مطلوبة للوكالة ٢٠٠٠ دينار
كويته القسط ٦٩ دينار كويتي
ولصاحبها ٢٠٠ دينار كويتي
الاتصال
٤٧٤٥٤٠٠ - ٤٧٤٥٤٥٠
- للبيع سيارة مرسيدس كويبه
SCE ٥٠٠ كاملة المواصفات وارد
البشر للبيع لأعلى سعر
ت: ٢٥٤٦٣٦٢٢ ابو محمد.
- مستعد لتوصيل موظفين
وموظفات من السامية إلى الشيوخ
ذوام شركات من ١٨ ومن ٧:٤٥
الاتصال ٤٨١٧٩٩٠ أين.
- للبيع سيارة ستروين GTX
لون غامق فاتح بلسقف جلد
بيع شرط كص الكالة - البيع
لأعلى سعر ٢٢٢/٢٤٢١٢١٠ محمد.
- للبيع شقة تملك بالقاهرة
مساحة ١٢٢٢ بميدنة «الهنا»
«حي الزيتون» بالقرب
«ش بورسعيد» الاتصال من ١٠
مساء إلى ٣٦٨١٥١٠ ابوالاعلا مخلوط.

خدمات «الرأي العام» المجانيّة

الرأي العام الرياضي

وصول مدرب المنتخب الاول

وصل الى البلاد مساء امس الاول المدرب البرازيلي تاسيلو مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم الاول وقد اجتمع امس مع اسد تقي مساعد المدير العام للجنة التدريب والمنتخبات الوطنية بحضور عبداللطيف الرشدان مساعد المدرب وايتون مدرب اللياقة البدنية وعبدالمعز المطوع مشرف الفريق حيث تمت مناقشة خطة اعداد الفريق للمرحلة المقبلة كما اوضح له اسد تقي اللوائح والنظم في لجنة التدريب والاتحاد والمشاركات المقبلة للمنتخب الوطني متمنيا له التوفيق في مهمته وقد ابدي تاسيلو سماته لوجوهه في الكويت مبديا كل استعداد لخدمة الكرة الكويتية املا ان يوفق في مهمته.

المالكي من افضل ثلاثة عدائين في العالم

تمكن العداء الدولي من سلطنة عمان محمد بن عامر المالكي بطل العرب واسيا في سباق ٤٠٠ متر عدوا من تحقيق المركز الخامس في بطولة نهائيات الجائزة الكبرى لسباق ٤٠٠ متر عدوا في زمن قدره ٤٥ر٢٢ ثانية التي اقيمت في موناكو امس الاول، وعلى المستوى الفني العالمي فقد حصل العداء المالكي على المركز الثالث حيث جاء ٤٥ نقطة وجاء في المركز الاول الاميركي دانييل برصيد ٥٦ نقطة والثاني ولد جريف برصيد ٥٠ نقطة وبذلك يعتبر المالكي من افضل ثلاثة عدائين في العالم من حيث المستوى الفني، ويذكر ان هذه النهائيات قد شاركت فيها نخبة من افضل العدائين على مستوى العالم.

بطولة كأس فلسطين لكرة القدم - بغداد

اليوم منتخبنا الوطني يحدد موته امام البحرين في مباراته الثانية



منتخب البحرين للشباب



منتخب الكويت الوطني للشباب وتحديد الوقت

كر كوك - عادل وجدي موفد جمعية الصحافيين الكويتية

مستوى الفريقين المتنافسين له في المجموعة الكويت والسعودية ويعلم تماما اهمية مباراة اليوم التي يسعى

اليوم يحدد منتخب الكويت موقفه من الاستمرار في المنافسة ببطولة كأس فلسطين الثالثة لكرة القدم للشباب حيث يلعب منتخب البحرين في المباراة الثانية ضمن المجموعة الثالثة الساعة ٤ مساء بتوقيت الكويت على ملعب ١٧ نيسان الدولي بمدينة كركوك.

منتخب الكويت خسر مباراته الاولى امس الاول امام منتخب السعودية ورغم انه كان الفريق الافضل مستوى وتلقوا لهما لكنه خسر النتيجة بسبب الشد العصبي الذي كان له التأثير السلبي على اداء اللاعبين فلم يتربصوا بتوقعه الى اهداف. بينما يلعب منتخب البحرين مباراته الاولى بعد ان حظي مدربه سلمان شريدة بقرصن الاطراف على طريقة لب



شعار البطولة

استعدادات منتخب البحرين

منتخب البحرين استعد للبطولة باقامة معسكر تدريبي في المنيا الغربية لمدة اسبوعين لعب خلاله ٤ مباريات تجريبية فاز في واحدة منها وتعادل في اخرى وخسر التتويج وبعد انتهائه من معسكره الخارجي عاد الى المنافسة ليكمل مشوار استعداده للبطولة حيث خاض خلال اسبوعين عدة مباريات اخرى مع فرق محلية.

يضم الفريق البحريني الكثير من العناصر الجيدة التي شاركت في نهائيات كأس العالم للشباب التي اقيمت مؤخرا في اسكتلندا والتي احتل فيها الفريق المركز الرابع بعد عروض مشرقه وباتتالي يتطلع في العراق للمنافسة على البطولة.

انتهاء اثار المباراة الاولى

اجتاز لاعبو الكويت بسرعة كل الازار النفسية المترتبة على خسارتهم المباراة الاولى امام منتخب السعودية وعاد الامل والتفاؤل يملأ نفوسهم... وايضا العزيمة والاصرار للبقاء في دائرة المنافسة... كما قام الجهاز الاداري للفريق بدوره المطلوب لاحتماء تلك الازار بأسلوب تربوي خاص وان جميع اللاعبين لم يقصروا وكان عطاهم بغير حدود في تلك المباراة وكان بإمكانهم الخروج بنتيجة افضل لولا بعض الاخطاء التي حتما سيتم تداركها في مباراة اليوم.

الفريق ادى امس تدريبا خفيفا بقيادة مدربه فالح لاروس واشتمل على اداء تدريبي ركز على التعديلات التي شملت بعض اللاعبين الهجوميين والدفاعية وتنشيطية بين التشكيل المرتجح للعب والبدلاء وظهر من خلالها جميع اللاعبين بحالة بدنية وفنية عالية.

عودة احمد النواف ومحمد عثمان للكويت

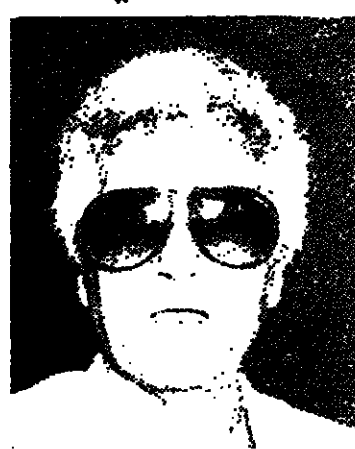
غادر بغداد امس عائدا الى الكويت الشيخ احمد نواف الاحمد الصباح رئيس وفد المنتخب المشارك في البطولة نظرا لارتباطات هامة تتعلق بعمله... كما غادر معه محمد عثمان امين سر اتحاد كرة القدم لقيادة عمله اضافة لمتابعة سير الاستعدادات لاستضافة الكويت لبطولة الصداقة والسلام للالعاب بصفتها البطولة امين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم وخليفة السعد عضو لجنة العلاقات العامة بالاتحاد الكويتي لكرة القدم وحسن ناصر عضو اللجنة الفنية بالبطولة.

هذا وقد ابرزت الصحف العراقية امس تصريحات الشيخ احمد النواف ومحمد عثمان نقلا عن موفد جمعية الصحافيين الكويتية والتي اشاروا فيها بتنظيم العراق للبطولة واهميتها سواء في دعم القضية الفلسطينية أو اقامتها في زمن النصر والسلام.

زكي عثمان يرفض الاشراف في بطولة كأس العرب



حسن ابو الفتح



زكي عثمان

مرة اخرى قرر مجلس ادارة نادي الزمراك دراسة الاشتراك في بطولة الاندية العربية لنادية ابطال الكأس التي تقام بجدة بالسعودية، جاء هذا القرار بعد اصرار زكي عثمان المدير الفني للفريق لكرة القدم على عدم الاشتراك في البطولة بعد ان تم اتصاله بطولتيه به في الكويت وكان جورج سعد عضو مجلس ادارة النادي قد تحدث تفصيليا من القاهرة مع زكي عثمان لاختار رايه فاكد عثمان ان الاشتراك بالفصل الثاني في دورة تضم اقوى الاندية العربية فيه لا يتلاقى وتاريخ نادي الزمراك، واذ ان غياب الدوليين مع وجود الاصايات المتعددة بين بقية افراد الفريق تجعل من المستحيل على الزمراك وجهات الفني تحتمل مثل هذه المخاطرة..

ابوالفتح لا يزال في الانعاش

المهندس حسن ابو الفتح رئيس مجلس ادارة نادي الزمراك لا يزال يرقد في المركز الطبي بسموحة

لا روس: المنتخب مستعد لمباراة اليوم



فالح لاروس

بطولة تنس العرب لتصنيف اللاعبين

بدأت عصر امس الاول بطولة النادي العربي الداخلية للتنس الارضي حمل الدعوة للنادي المصري منير حسن مدير الكرة السابق بالزمراك، ويدرس المصري امكانية اللعب في الكويت مع اندية القادسية والعربي والسامية.

حمل الدعوة للنادي المصري منير حسن مدير الكرة السابق بالزمراك، ويدرس المصري امكانية اللعب في الكويت مع اندية القادسية والعربي والسامية.

بسرعة من كركوك



ماجد الكحلة

أكد ماجد الكحلة نائب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية المشرف على مباريات المجموعة الثالثة للبطولة ان مدينة كركوك تزدهر باستضافة فرق الكويت، السعودية والبحرين وأنه متفائل بنجاح المباريات والسعي بها الى بر الامان... وكان د. سامي شريف رئيس المؤسسة العامة للتلفزيون في الشمال قد اجتمع امس مع الكحلة وكافة له وضع امكانات المؤسسة كافة لاجتياز مباريات المجموعة الثالثة والرابعة في كركوك والموصل.

صرح حسن ناصر عضو اللجنة الفنية للبطولة بأنه تم حسم المسائل التنظيمية المتعلقة بمباريات المجموعة الرابعة بعد تأخر وصول الوفد الجزائري في الاحتمالات التي يمكن ان ترتب على ذلك حيث قررت اللجنة اقامة مباراة تونس مع اليمن الجنوبي وادرس على ان يخوض البحرين في المباراة الثانية مع اليمن الجنوبي في اليوم التالي لوصولهم مع اليمن وأنه في حالة تأخر وصول الفريق الجزائري فان تلك المباراة ستكون هي الفاصلة لتحديد نتيجتها بطل المجموعة وصيفه.

شهد وليد اسيري مدرب منتخب العراق للشباب مباراة الكويت والسعودية وصرح ان سراقته لاداء الفريقين كانت مفيدة كون طرفيهما من المرشحين لخوض مباريات دور الثمانية وعلى هذا الاساس سيضع في اعتباره كل الاحتمالات عن لقاء احدهما بالمنتخب العراقي.

قال روبرتو مدرب منتخب السعودية للشباب ان ليس هناك ما يدعو للقلق بشأن قدرة فريقه على تخطي عقبة الدور الاول والتأهل لنور الشاهية.

تقام اليوم مباريات للقاء الكويت والبحرين ١٠ مباريات: الامارات مع فلسطين، وعمان مع قطر ضمن المجموعة الاولى في بغداد والجزائر مع اليمن الجنوبي في الموصل... واتهم مساء امس مزاراتان لتجديد مسوق الصداقة بالمجموعة الثانية، الاولى بين العراق والاردين والثانية بين البحرين واليمن الشامي.

تنتج امس الاول اسفرت عن تحقيق منتخب اليمن الجنوبي اول مفاجاة في البطولة بفوزه على منتخب تونس ١/٣ في افتتاح مباريات المجموعة الرابعة بملعب جامعة الموصل بينما اسفرت بقية المباريات عن فوز عمان على فلسطين ١/٠، قطر وتعادل قطر مع الامارات ١/١، وان كان بإمكان قطر الفوز لولا ركلة الجزاء التي اهدرها لاعبه احمد مبارك في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول.

طائرة القادسية في البطولة العربية

وافق اتحاد الكرة الفاشرة على مشاركة فريق القادسية في البطولة العربية لنادية ابطال التي ستقام في بغداد خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ نوفمبر المقبل وسوف يشكل مجلس ادارة نادي القادسية وفد المشارك بالبطولة خلال الاجتماع المقبل.

منتخب الكويت لعب بروح عالية

ووصف مدرب المنتخب السعودي مباراة يوم امس الاول امام منتخبنا بأنها كانت صعبة للغاية لأنها الاولى في تصفيات المجموعة الثانية وقال ان المنتخب الكويتي لعب بروح قتالية عالية وخاصة في الشوط الثاني من المباراة مشيراً الى ان المنتخب الكويتي اعتمد على الجاذبة لتتحقق للفريق الفوز على المنتخب السعودي واذ ان: وتهدد المرسي السعودي واذ ان: وكان شروياً جداً لاجتياز العقبة الاولى والانتقال الى المرحلة المقبلة باعتبار ان المنتخب الكويتي من الفرق القوية جداً والمرشحة للمنافسة على المركز الاول لبطولة كأس فلسطين، وكان المنتخب السعودي والكويتي يلعبان ضمن تصفيات المجموعة الثالثة لبطولة كأس فلسطين وقد نجح اللاعب السعودي صالح سليمان في الشوط الاول منه بتسديد هدفه في الكرمي الكويتي في الدقيقة ١٤ بينما سدد اللاعب خالد الرويحي الهدف الثاني في الدقيقة ٢٧.

ووصف مدرب المنتخب السعودي مباراة يوم امس الاول امام منتخبنا بأنها كانت صعبة للغاية لأنها الاولى في تصفيات المجموعة الثانية وقال ان المنتخب الكويتي لعب بروح قتالية عالية وخاصة في الشوط الثاني من المباراة مشيراً الى ان المنتخب الكويتي اعتمد على الجاذبة لتتحقق للفريق الفوز على المنتخب السعودي واذ ان: وتهدد المرسي السعودي واذ ان: وكان شروياً جداً لاجتياز العقبة الاولى والانتقال الى المرحلة المقبلة باعتبار ان المنتخب الكويتي من الفرق القوية جداً والمرشحة للمنافسة على المركز الاول لبطولة كأس فلسطين، وكان المنتخب السعودي والكويتي يلعبان ضمن تصفيات المجموعة الثالثة لبطولة كأس فلسطين وقد نجح اللاعب السعودي صالح سليمان في الشوط الاول منه بتسديد هدفه في الكرمي الكويتي في الدقيقة ١٤ بينما سدد اللاعب خالد الرويحي الهدف الثاني في الدقيقة ٢٧.

بطولة الصداقة والسلام للالعاب الرياضية

اللجنة الاعلامية اجتمعت برجال الصحافة والاعلام وشكلت لجانها الفرعية



رجال الصحافة والاعلام خلال اجتماعهم الاول



الزلاء الزامل والقناعي والسيد يوشون

القدم، ناصر عبدالحسين رئيس لجنة كرة السلة - صادق بدر رئيس لجنة الكرة الطائرة - عرفان بدر رئيس لجنة كرة اليد - محمد ربحا رئيس لجنة ألعاب القوى - كمال مهدي وجورج بارسخيان مسؤولو لجنة التصوير - اسامة صبري مسؤول لجنة الاجتماعات والندوات - فوري جلال مسؤول النشرة اليومية - عبدالله ابوفاخر مسؤول لجنة الترجمة - خالد الحبران مسؤول الاذاعة الداخلية في الصالات والملاعب - واصف القناعي نائب رئيس عدم التلديد والاضافة ولا يعني عدم اختيار بعض الزلاء عدم الكفاءة ولكن هناك تقديراً بتمام المساعي والشكر لاجتماع في يوم الساعة الواحدة والنصف ظهراً بعد ان استمر مدة ساعة ونصف.

ارقاء سياسية جديدة في اول تجربة دولية لابطل التسوي في دمشق

علي حمد السعيد مسافة مقداره ١٦٠٠٢م وجاء السوري ثانياً مسجلاً ١٦٤٥٥م اما مسابقة الزانة فقد سجل احمد ساير حمدان ارتفاعاً مقداره ٤٥٠م وفي الوبل الثاني احتل ساحر حرجان البختي المركز الثاني مسجلاً مسافة مقداره ١٥٢٢٢م وجاء اول لاعب سورية بمسافة ١٥٥٥٧م والقرص بالزرك الثالث مسجلاً ١٥٠٧٠م، هذا وسيسجل منتخبنا الوطني مسكوره التدريبي في دمشق حيث سيستمر التدريب هناك حتى التاسع عشر من هذا الشهر حيث خلاله اقامة بطولتين تجريبيتين لبرطلان تحت اشراف اخصائيه السوريين لاعاب القوى كما حرص خالد خليفة مدير المنتخب على تسجيل الارقام القياسية الجديدة من خلال شهادات معتمدة من الاتحاد السوري لاعاب القوى وتكرم كبيرين من المقدم موفد جمعية رئيس الاتحاد السوري لاعاب القوى وكذلك اعضاء الاتحاد السوري.

مدرب منتخب الشباب نتيجته مباراة السعودية عالية

وصف مدرب المنتخب الكويتي فوز المنتخب السعودي في المباراة الاولى من الكويت ضمن تصفيات بطولة كأس فلسطين بأنه نتيجة عالية، وكان المنتخب السعودي قد حقق هدفين ضد الكويت في المباراة التي جرت امس الاول في الملعب الاولمبي بمدينة كركوك - ٢٥٠ فوولتورا شمالي شرقي بغداد، وعزا مدرب المنتخب الكويتي اسباب خسارة لاعبيه الى اخطاء ارتكبوها خلال المباراة بيد انه قال ان الشوط الثاني في المباراة كان لصالح الكويت، واذ ان: وكان غير الفريق الذي لعب في الشوط الاول حيث بذل جميع اللاعبين جهوداً عالية واهلوا المرسي السعودي مرات عديدة اذ ان الخط كما قال المدرب لم يكن معهم.

وصف مدرب المنتخب الكويتي فوز المنتخب السعودي في المباراة الاولى من الكويت ضمن تصفيات بطولة كأس فلسطين بأنه نتيجة عالية، وكان المنتخب السعودي قد حقق هدفين ضد الكويت في المباراة التي جرت امس الاول في الملعب الاولمبي بمدينة كركوك - ٢٥٠ فوولتورا شمالي شرقي بغداد، وعزا مدرب المنتخب الكويتي اسباب خسارة لاعبيه الى اخطاء ارتكبوها خلال المباراة بيد انه قال ان الشوط الثاني في المباراة كان لصالح الكويت، واذ ان: وكان غير الفريق الذي لعب في الشوط الاول حيث بذل جميع اللاعبين جهوداً عالية واهلوا المرسي السعودي مرات عديدة اذ ان الخط كما قال المدرب لم يكن معهم.

وصف مدرب المنتخب الكويتي فوز المنتخب السعودي في المباراة الاولى من الكويت ضمن تصفيات بطولة كأس فلسطين بأنه نتيجة عالية، وكان المنتخب السعودي قد حقق هدفين ضد الكويت في المباراة التي جرت امس الاول في الملعب الاولمبي بمدينة كركوك - ٢٥٠ فوولتورا شمالي شرقي بغداد، وعزا مدرب المنتخب الكويتي اسباب خسارة لاعبيه الى اخطاء ارتكبوها خلال المباراة بيد انه قال ان الشوط الثاني في المباراة كان لصالح الكويت، واذ ان: وكان غير الفريق الذي لعب في الشوط الاول حيث بذل جميع اللاعبين جهوداً عالية واهلوا المرسي السعودي مرات عديدة اذ ان الخط كما قال المدرب لم يكن معهم.

انفرد سازگار بواج بصفاوة بطولہ
تشکیک و سلفوا فیکر لکمره القدم
برصید ۹ نقاط من حساب سازگار
از قوه غری سیمفا اوله و
۱/ سرفساء انس الاول فی حین
تعالی مناصبه المکاشی بواج
استوائ غری و بواجک ستریدا
۲/ قوت اول مرکز الثانی برصید
A نقاط -
و فیما علی النتائج الکامله -
قوت یوینوکیک برتو علی اثر
برائیتسلافا ۱/ صفر، تعادل
سولوان برائیتسلافا من کوهک
باسکاک ۱/۷، قوت یوینوکیک
یاسکاک کیکرا ۱/۳، هزینه
و بواجک سیمکرا عام سازگار
تروانا ۲/۱، قوت سولانی غری
کوهک برصید ۱/۳، قوت یوینوکیک
علی بواجک بواج ۱/۳، قوت
سازگار بواج علی سیمفا اوله و
۱/ صفر، یاسکاک ستریدا، و
بواجک استوائ ۳/۲، و صیغ
تکلیف قوت الصفاوة علی الصوره
التکلیف الاول سازگار بواج برصید
۲/ نقاط، من بواجک استوائ
برصید ۹ نقاط و یوینوکیک بواج
برصید ۷ نقاط، و بواجک
برصید ۶ نقاط، و سولوان
برائیتسلافا برصید ۶ نقاط

شعرة على الكرب

ملك الطيور !!

ومات «بيتر سكوت» المشهور باسم «ملك الطيور» ... مات هذا العالم بالتاريخ الطبيعي، وهو يستعد للاحتفال بعيد ميلاده الثمانين، من غير أن يحقق حلمين من أحلامه وأمله الكبار، أولهما أن يرى قارة القطب الجنوبي تتحول إلى متنزه طبيعي وتأتيها من كل أرجاء العالم طيور، ويكون أول رجل تساعد عن عمله يرحل إلى القمر !!

ومع خيبات القلب فإن ما حققه هذا الرجل في حياته من أعمال لصالح الأرض والطبيعة يشكل مآثر بطولية ... فقد كان «بيتر سكوت» الذي نال لقب «السيد» رسماً يارعا وكاتباً فريز الانتاج ومقنناً للبرامج الإذاعية والتلفزيونية وطلاء ألبانيا في سباق اليخوت.

كان «بيتر سكوت» في الثانية من عمره عندما اختفى والده أثناء حملته العلمية إلى القطب الجنوبي، وقبل وفاته كتب

هذا المستكشف الشهير لزوجته يقول: نعي الصبي بولي عناية بالتاريخ الطبيعي فهو أفضل له من العافية الرياضية.

وكانت وصية عظيمة انصرف إليه فيما بعد إلى تحقيقها حيث بدأ اهتمامه بالطبيعة وحماية الحيوانات البرية من قطع الصيادين الذين اتخذوا من قتل الحيوانات تجارة مريحة.

وبمناسبة وفاة هذا العالم البريطاني وصفه العالم «ديفيد ألكسندر» بأنه «قدس المحافظة على العالم».

هكذا يكون الرجال يكرسون حياتهم للعمل والأبحاث العلمية والخدمة الإنسانية بأكملها.

ويعرفون هذه الحياة الخاملة والمزقة التي يتخذها الكاهن عنواناً لحياتهم المليئة بالهلو والمعذب ولا يجدون غير لعبة تحطيم المآثرين والمتفوقين، وأصحاب القدرات العقلية الإبداعية ...

المحزور

المحزور

المحزور

المحزور

المحزور

المحزور

المحزور

المحزور

المحزور

المحزور

الهابون الثلاثة

ثلاثة كوبيسين يهربون «تيوب» اطارات التراكاتور !!

قامت ممرضتان بريطانيتان بانقاذ حياة ثلاثة لاجئين كوبيين بعد ان هربوا من كوبا على رمت صندوه من «تيوب» اطارات التراكاتور وقامت «كارول براون» في اميرة دوادجلا كذرة من لندن بمعالجة الثلاثة

من زمان واخبارها «مقطوعة» لا تقرأ عنها شيئا ولا نسمع عن نشاطها السينمائي... انها «جولي اندروس» نجمة الافلام الفانتازية الرائعة مثل «ماري بونيز» و«صوت الموسيقى»

وفجأة احتلت اخبارها المناوين البارزة في الصحافة البريطانية، لانها من اصل اجليزي... والمناخية هي ان «جولي اندروس» ستتمتع اعل جاذبة في السينما البريطانية وذلك تكريما لنشاطها السينمائي في السينما الأمريكية. وستقوم اميرة ان بتقديم الجائزة للنجمة «جولي اندروس» وذلك في حفلة خاصة ستقام في لندن خلال شهر اكتوبر المقبل.

وهذه المناسبة ستعقد «جولي» التي تعيش وتعمل في هوليوود منذ سنة ستعود الى وطنها بحضور الحفلة. وتقول «جولي» لا أستطيع الانتظار كل ذلك الوقت لاتي باصداقائي القدامى.

ويذكر بان الممثل الكبير «ديريك بوفارد» كان أول ممثل فاز بجائزة «القناع الفضي» وذلك لمساهمته في السينما العالمية.

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

زوجة «الوحش» روبن غيفينز

رهينة لدى مجنون !!

بعد طلاقها من «الوحش» مايك تايسون بطل الملاكمة للوزن الثقيل بدأت «الحسنة» روبن غيفينز تزاوّل نشاطها الفني ... وهي حاليا تشتت في بطولة الفيلم التلفزيوني «الشفقة» وهو من افلام الرعب والاثارة حيث تتعرض «روبين» في الفيلم الى مواقف مليئة بالمخاض الدرامية عندما تصبح رهينة لدى مجنون يحاول اغتصابها.

وتقول النقاد ان الفيلم تجربة رائعة للممثلة السريعة «روبين غيفينز» لتبرهن فيه انها ممثلة موهوبة وليست مجرد امرأة حاولت «سرقة» ملايين «الوحش» مايك تايسون.

روبين غيفينز لحظة من فيلم «الشفقة»

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

افلام جديدة

الهابون الثلاثة

ثلاثة كوبيسين يهربون «تيوب» اطارات التراكاتور !!

قامت ممرضتان بريطانيتان بانقاذ حياة ثلاثة لاجئين كوبيين بعد ان هربوا من كوبا على رمت صندوه من «تيوب» اطارات التراكاتور وقامت «كارول براون» في اميرة دوادجلا كذرة من لندن بمعالجة الثلاثة

من زمان واخبارها «مقطوعة» لا تقرأ عنها شيئا ولا نسمع عن نشاطها السينمائي... انها «جولي اندروس» نجمة الافلام الفانتازية الرائعة مثل «ماري بونيز» و«صوت الموسيقى»

وفجأة احتلت اخبارها المناوين البارزة في الصحافة البريطانية، لانها من اصل اجليزي... والمناخية هي ان «جولي اندروس» ستتمتع اعل جاذبة في السينما البريطانية وذلك تكريما لنشاطها السينمائي في السينما الأمريكية. وستقوم اميرة ان بتقديم الجائزة للنجمة «جولي اندروس» وذلك في حفلة خاصة ستقام في لندن خلال شهر اكتوبر المقبل.

وهذه المناسبة ستعقد «جولي» التي تعيش وتعمل في هوليوود منذ سنة ستعود الى وطنها بحضور الحفلة. وتقول «جولي» لا أستطيع الانتظار كل ذلك الوقت لاتي باصداقائي القدامى.

ويذكر بان الممثل الكبير «ديريك بوفارد» كان أول ممثل فاز بجائزة «القناع الفضي» وذلك لمساهمته في السينما العالمية.

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

زوجة «الوحش» روبن غيفينز

رهينة لدى مجنون !!

بعد طلاقها من «الوحش» مايك تايسون بطل الملاكمة للوزن الثقيل بدأت «الحسنة» روبن غيفينز تزاوّل نشاطها الفني ... وهي حاليا تشتت في بطولة الفيلم التلفزيوني «الشفقة» وهو من افلام الرعب والاثارة حيث تتعرض «روبين» في الفيلم الى مواقف مليئة بالمخاض الدرامية عندما تصبح رهينة لدى مجنون يحاول اغتصابها.

وتقول النقاد ان الفيلم تجربة رائعة للممثلة السريعة «روبين غيفينز» لتبرهن فيه انها ممثلة موهوبة وليست مجرد امرأة حاولت «سرقة» ملايين «الوحش» مايك تايسون.

روبين غيفينز لحظة من فيلم «الشفقة»

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

روبين غيفينز

افلام جديدة

الهابون الثلاثة

ثلاثة كوبيسين يهربون «تيوب» اطارات التراكاتور !!

قامت ممرضتان بريطانيتان بانقاذ حياة ثلاثة لاجئين كوبيين بعد ان هربوا من كوبا على رمت صندوه من «تيوب» اطارات التراكاتور وقامت «كارول براون» في اميرة دوادجلا كذرة من لندن بمعالجة الثلاثة

من زمان واخبارها «مقطوعة» لا تقرأ عنها شيئا ولا نسمع عن نشاطها السينمائي... انها «جولي اندروس» نجمة الافلام الفانتازية الرائعة مثل «ماري بونيز» و«صوت الموسيقى»

وفجأة احتلت اخبارها المناوين البارزة في الصحافة البريطانية، لانها من اصل اجليزي... والمناخية هي ان «جولي اندروس» ستتمتع اعل جاذبة في السينما البريطانية وذلك تكريما لنشاطها السينمائي في السينما الأمريكية. وستقوم اميرة ان بتقديم الجائزة للنجمة «جولي اندروس» وذلك في حفلة خاصة ستقام في لندن خلال شهر اكتوبر المقبل.

وهذه المناسبة ستعقد «جولي» التي تعيش وتعمل في هوليوود منذ سنة ستعود الى وطنها بحضور الحفلة. وتقول «جولي» لا أستطيع الانتظار كل ذلك الوقت لاتي باصداقائي القدامى.

ويذكر بان الممثل الكبير «ديريك بوفارد» كان أول ممثل فاز بجائزة «القناع الفضي» وذلك لمساهمته في السينما العالمية.

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

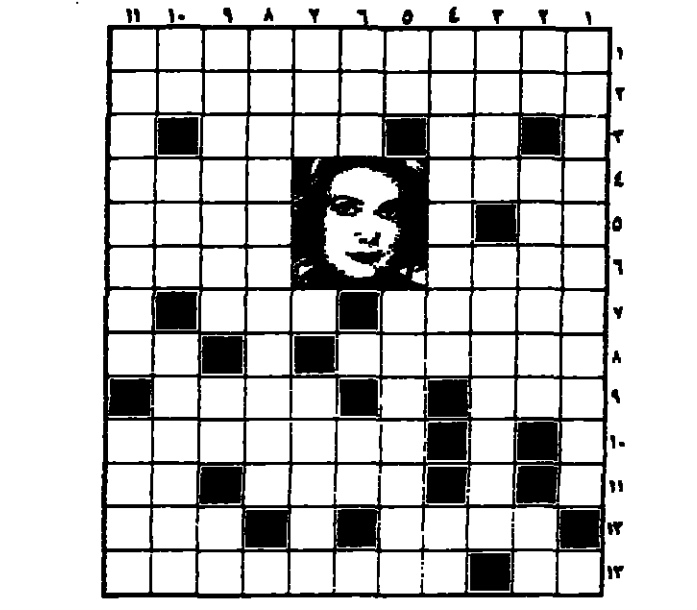
جولي اندروس

جولي اندروس

جولي اندروس

تاليف

كلمات متقاطعة



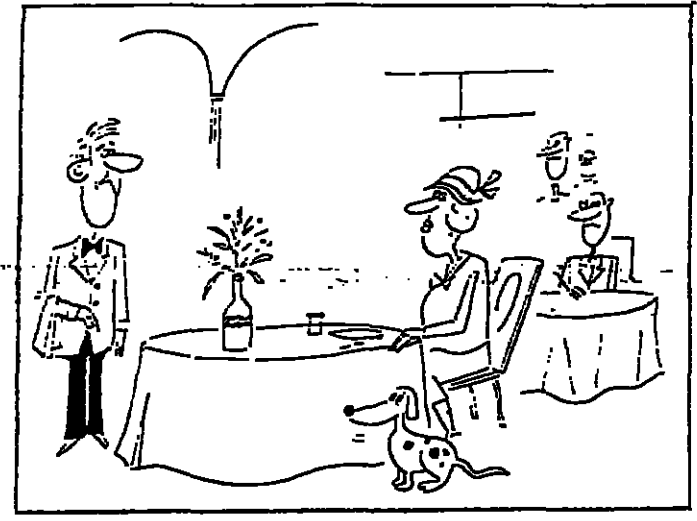
افقيا: □

١ - من انكليزي - ٢ - موسيقي وملحن لبناني - ٣ - الاسم الشقي لمخترع الهاتف - ٤ - نهر في أوروبا الغربية ينبع في جبل الالب ويصب في بحر الشمال - اربع - ٥ - خاصتي (مكسوة) - ٦ - جدتها في المل - ٦ - نواذي فريضة دينية - قاتل (مكسوة) - ٧ - اميرة انكليزية - آلة طب - ٨ - قبائل افريقية في الكونغو - احد الوالدين - ٩ - طري - الاسم الثاني لاديب اميركي سلسل - ١٠ - ملحن ومغن وشاعر فرنسي - ١١ - ناضج (مكسوة) - عبر - ١٢ - اقربي - مسجل - ١٣ - احشود - مطرب خليجي

عموديا: □

١ - اسم صاحبة الصورة - ٢ - لك (مكسوة) - مجلة لبنانية - ٣ - لص - ٤ - احد الفئات القديمة - ٥ - موسيقي ايطالي لقب به صانع النساء - ٦ - ندي (مكسوة) - ٥ - فرع - ابن ابراهيم الخليل من هاجر المصرية تزوج من جدهم الثانية العنصرية - ٦ - وجهة نظر (مكسوة) - ٧ - عملة اسبوعية - ٧ - فراتانين متبادل بين سادتين او اكثر - ٨ - ممثلة مصرية تحببت وابتنعت عن الاضواء - ٩ - اغنية لام كلوب - متشابهان - مناس - ١٠ - مثل ووش (مكسوة) - مضي - انتساب - ١١ - فنان سوري كبير - يسكب

كلمة في المظلم



اركتب الرسام عدة اخطاء بينما كان ينقل نسختين لنفس الرسم. فما عدد هذه الاخطاء وما هي؟

الايديز يغزو تاهيتي

الايديز يغزو تاهيتي

الايديز يغزو تاهيتي

الايديز يغزو تاهيتي

الايديز يغزو تاهيتي

الايديز يغزو تاهيتي

الايديز يغزو تاهيتي

الايديز يغزو تاهيتي

الايديز يغزو تاهيتي

الايديز يغزو تاهيتي

القمة التاسعة لعدم الانحياز تبدأ في بلغراد

اهتمام كبير بمبادرة صاحب السمو الامير الخاصة باسقاط الديون الخارجية عن الدول النامية

بلغراد - اف ب - اعلن ناطق بيوغسلافى ان وفد منظمة التحرير الفلسطينية يترأس وفد منظمة التحرير الفلسطينية في بلغراد اليوم. وقال ناطق بيوغسلافى ان وفد منظمة التحرير الفلسطينية يترأس وفد منظمة التحرير الفلسطينية في بلغراد اليوم. وقال ناطق بيوغسلافى ان وفد منظمة التحرير الفلسطينية يترأس وفد منظمة التحرير الفلسطينية في بلغراد اليوم.

بلغراد - اف ب - اعلن ناطق بيوغسلافى ان وفد منظمة التحرير الفلسطينية يترأس وفد منظمة التحرير الفلسطينية في بلغراد اليوم. وقال ناطق بيوغسلافى ان وفد منظمة التحرير الفلسطينية يترأس وفد منظمة التحرير الفلسطينية في بلغراد اليوم. وقال ناطق بيوغسلافى ان وفد منظمة التحرير الفلسطينية يترأس وفد منظمة التحرير الفلسطينية في بلغراد اليوم.

بلغراد - من فهد المساعيد وعبدالله القاق

تبدأ اليوم الاثنين في العاصمة بلغراد أعمال مؤتمر القمة التاسعة لدول حركة عدم الانحياز التي تضم ١٢ دولة وعضوين، وسط تباين آراء في شأن المبادرة الخاصة باسقاط الديون الخارجية عن الدول النامية التي أعلنها صاحب السمو الامير الحسين بن عبد الله في شهر اكتوبر الماضي.

بلغراد - من فهد المساعيد وعبدالله القاق

تبدأ اليوم الاثنين في العاصمة بلغراد أعمال مؤتمر القمة التاسعة لدول حركة عدم الانحياز التي تضم ١٢ دولة وعضوين، وسط تباين آراء في شأن المبادرة الخاصة باسقاط الديون الخارجية عن الدول النامية التي أعلنها صاحب السمو الامير الحسين بن عبد الله في شهر اكتوبر الماضي.

بلغراد - من فهد المساعيد وعبدالله القاق

تبدأ اليوم الاثنين في العاصمة بلغراد أعمال مؤتمر القمة التاسعة لدول حركة عدم الانحياز التي تضم ١٢ دولة وعضوين، وسط تباين آراء في شأن المبادرة الخاصة باسقاط الديون الخارجية عن الدول النامية التي أعلنها صاحب السمو الامير الحسين بن عبد الله في شهر اكتوبر الماضي.

بلغراد - من فهد المساعيد وعبدالله القاق

تبدأ اليوم الاثنين في العاصمة بلغراد أعمال مؤتمر القمة التاسعة لدول حركة عدم الانحياز التي تضم ١٢ دولة وعضوين، وسط تباين آراء في شأن المبادرة الخاصة باسقاط الديون الخارجية عن الدول النامية التي أعلنها صاحب السمو الامير الحسين بن عبد الله في شهر اكتوبر الماضي.

بلغراد - من فهد المساعيد وعبدالله القاق

تبدأ اليوم الاثنين في العاصمة بلغراد أعمال مؤتمر القمة التاسعة لدول حركة عدم الانحياز التي تضم ١٢ دولة وعضوين، وسط تباين آراء في شأن المبادرة الخاصة باسقاط الديون الخارجية عن الدول النامية التي أعلنها صاحب السمو الامير الحسين بن عبد الله في شهر اكتوبر الماضي.

شبان الانتفاضة يسددون ضربات لقوات الاحتلال

اصابة ٣ جنود ومستوطن وقتل وجرح ٤ عملاء رابين: سبندر الاوامر لقتل المتمردين بالضفة وغزة

على البقاء في منازلهم الى ما بعد الساعة ١٠:٠٠ مساءً، واطلقت قوات الاحتلال في الضفة الغربية عملية عسكرية واسعة النطاق، تستهدف القضاء على المتمردين الذين شاركوا في انتفاضة شبان الضفة الغربية.

وقال مصدر عسكري في جيش الاحتلال ان قواته قتلت ٣ جنود ومستوطنين وجرح ٤ عملاء رابين. وأضاف ان قواته استولت على عدة أسلحة وكمية من الذخيرة.

وقال مصدر فلسطيني في الضفة الغربية ان قوات الاحتلال ارتكبت مجزرة في بلدة بيتونيا بالضفة الغربية، حيث قتلوا ٣ شبان من أبناء المنطقة.

وقال مصدر فلسطيني في الضفة الغربية ان قوات الاحتلال ارتكبت مجزرة في بلدة بيتونيا بالضفة الغربية، حيث قتلوا ٣ شبان من أبناء المنطقة.

وقال مصدر فلسطيني في الضفة الغربية ان قوات الاحتلال ارتكبت مجزرة في بلدة بيتونيا بالضفة الغربية، حيث قتلوا ٣ شبان من أبناء المنطقة.

وقال مصدر فلسطيني في الضفة الغربية ان قوات الاحتلال ارتكبت مجزرة في بلدة بيتونيا بالضفة الغربية، حيث قتلوا ٣ شبان من أبناء المنطقة.

وقال مصدر فلسطيني في الضفة الغربية ان قوات الاحتلال ارتكبت مجزرة في بلدة بيتونيا بالضفة الغربية، حيث قتلوا ٣ شبان من أبناء المنطقة.

وقال مصدر فلسطيني في الضفة الغربية ان قوات الاحتلال ارتكبت مجزرة في بلدة بيتونيا بالضفة الغربية، حيث قتلوا ٣ شبان من أبناء المنطقة.

ممر تطالب اميركا بانقاذ عملية السلام

اندرسون حذر من بمرور قسوى راديكالية اذا استمر الجمود الحالي

واشنطن - وكالات - ذكرت انباء من واشنطن ان الرئيس الأميركي رونالد ريغان حذر من بمرور قسوى راديكالية اذا استمر الجمود الحالي في عملية السلام بين الفلسطينيين وإسرائيل.

وقال ريغان في خطاب ألقاه في البيت الأبيض ان عملية السلام بين الفلسطينيين وإسرائيل هي عملية طويلة ومعقدة، ولا يمكن تحقيقها في وقت قصير.

وقال ريغان في خطاب ألقاه في البيت الأبيض ان عملية السلام بين الفلسطينيين وإسرائيل هي عملية طويلة ومعقدة، ولا يمكن تحقيقها في وقت قصير.

وقال ريغان في خطاب ألقاه في البيت الأبيض ان عملية السلام بين الفلسطينيين وإسرائيل هي عملية طويلة ومعقدة، ولا يمكن تحقيقها في وقت قصير.

المنظمة تدعو للتصدي لسياسة التجهيل الصهيونية

دعت منظمة التحرير الفلسطينية - مكتب الكويت - الى استمرار تطبيق اساليب التجهيل المقصود

دعت منظمة التحرير الفلسطينية - مكتب الكويت - الى استمرار تطبيق اساليب التجهيل المقصود لسياسة التجهيل الصهيونية. وقالت ان التجهيل هو سياسة تهدف الى حجب الحقائق عن الرأي العام.

وقال ممثل المنظمة في الكويت ان التجهيل هو سياسة تهدف الى حجب الحقائق عن الرأي العام. وأضاف ان التجهيل هو سياسة تهدف الى حجب الحقائق عن الرأي العام.

وقال ممثل المنظمة في الكويت ان التجهيل هو سياسة تهدف الى حجب الحقائق عن الرأي العام. وأضاف ان التجهيل هو سياسة تهدف الى حجب الحقائق عن الرأي العام.

وقال ممثل المنظمة في الكويت ان التجهيل هو سياسة تهدف الى حجب الحقائق عن الرأي العام. وأضاف ان التجهيل هو سياسة تهدف الى حجب الحقائق عن الرأي العام.

مصر تطالب اميركا بانقاذ عملية السلام

اندرسون حذر من بمرور قسوى راديكالية اذا استمر الجمود الحالي

واشنطن - وكالات - ذكرت انباء من واشنطن ان الرئيس الأميركي رونالد ريغان حذر من بمرور قسوى راديكالية اذا استمر الجمود الحالي في عملية السلام بين الفلسطينيين وإسرائيل.

وقال ريغان في خطاب ألقاه في البيت الأبيض ان عملية السلام بين الفلسطينيين وإسرائيل هي عملية طويلة ومعقدة، ولا يمكن تحقيقها في وقت قصير.

وقال ريغان في خطاب ألقاه في البيت الأبيض ان عملية السلام بين الفلسطينيين وإسرائيل هي عملية طويلة ومعقدة، ولا يمكن تحقيقها في وقت قصير.

وقال ريغان في خطاب ألقاه في البيت الأبيض ان عملية السلام بين الفلسطينيين وإسرائيل هي عملية طويلة ومعقدة، ولا يمكن تحقيقها في وقت قصير.

قطر تحتفل بـيوم الاستقلال تحرك سياسي فاعل خليجيا وعربيا ودوليا ونموذج فريد للتنمية بكل المجالات

الدولة رقم ٥٩٨ بشأن إنهاء النزاع بين الجانبين والتي بمنطقة الخليج عن التخللات الخارجية. وخلص الرأى الى القول ان هذه الاهداف والمبادئ التي جعلت منها دولة قطر الدافع للتحرر الداخلي والخارجي قد اقرت نموذجا فريدا للتنمية على الامعة الداخلية والخارجية والتمتع في اطرافها العام بالمصالح العليا للوطن وسياسته. بقضايا الامة العربية والاسلامية وتحتفظ جسر التعاون مع الدول الصديقة ونصرة القضايا العادلة.

الشرطة الاردنية تضبط حشيشا وهروينا

عمان - رويتر - ذكرت وكالة الانباء الاردنية - بترا - أمس ان الشرطة الاردنية ضبطت ما يزيد على ٢٥٠ كيلوغرام من الهيروين تم استخراجه من عدة مخبرين في النصف الثاني من شهر أغسطس الماضي، وقالت الوكالة ان الشرطة ضبطت أيضا ما يزيد على نصف كيلوغرام من الحشيش في المدة نفسها كما التقت القبض على ٢٢ شخصا جميعهم اجانب ما عدا أربعة منهم تتلقت بالحدود.

كلمة «الرأي العام»

«تمة المنشور ص ١»
هذه التصرفات والممارسات الاسرائيلية تتعارض مع مبادئ الحركة وبياناتها، والمواقف الصادرة عنها منذ ما يقرب من الثلاثين عاما.

وما حدث خلال تلك الفترة من خلال في المايزين والتوازنات يتطلب من دول الحركة تحركا جديا وواقفيا، من أجل تصحيح الخلل وإعادة التوازن، وتأكيد حضور الحركة وقايلتها في الشؤون الدولية. لقد نص البيان الختامي للمؤتمر، كما هو مقترح، على ان الظروف التي تمر بها البشرية تتميز بالتغيرات السياسية والاقتصادية والتكنولوجية، وبان هناك الكثير من المواقف الموروثة والحديثة الناشئة التي تتوق عملية بناء عالم أكثر سلاما وامنًا وعدلا وتكافؤا وديمقراطية. وفي اعتقادنا ان دول عدم الانحياز تتحمل جانبا من المسؤولية المادية والادبية، بالنسبة لانعدام فرص التكافؤ وغياب العدل واضطراب الامن والسلام، واكثر دليل على ذلك ما يتعرض له الشعب الفلسطيني منذ أربعة عقود من الزمن على ايدي قوات الاحتلال، دون ان تتمكن دول الحركة، بما لها من ثقل سياسي، وحضور دولي، في الحد من معاناة هذا الشعب، أو الاسهام في دعم كفاحه لتثبيت هويته، والخروج من تحت وطأة الاحتلال. بمعنى... لا يكفي ان تكون لدى الحركة مبادئ واهداف، والمهم ان تعرف كيف تترجم تلك المبادئ والاهداف، وتسخر امكاناتها ونفوذها لخدمة قضايا شعوبها، والمتضمن تحت لوائها.

والسماحة المعامل تجاه قضايا العدل والسلام العالمي. وأضاف الرأى في تعليق له امس بمناسبة ذكرى الاستقلال ان دولة قطر سارت بتوجهات صادقة تتبع من اصالتها العربية وتراثها التاريخي ولا عجب ان يحتفل الشعب القطري لدول الخليج العربية في ظل تلك التامة والوليات وذلك لانسان راسخ بان الجهود الجماعية المدروسة هي السبيل الاشد لتحقيق الاهداف السامية والتأكد على الهوية الخليجية العربية وحقوق التاريخ والمصير المشترك.

وقال الرأى ان التحرك السياسي لدولة قطر في منطقة العربي يرتكز على قناعات ثابتة قوامها الحرص على قضايا المواقف والاتجاهات ازاء القضايا العربية وتفعيل التضامن العربي وتوضيح الشقة بين الدول العربية عن طريق اعتماد اسلوب الحوار والالتقاء بين الدول العربية وتبني الخلافات وتطبيق المحبة القومية العليا خدمة للقضايا الفلسطينية والتألف شعبيا المناضل من أجل اقامة دولته على ترابه الوطني. كما ان الرأى ان دولة قطر تسعى لانفتاح لبنان من محنته والتأكيد على عرويته واستقلاله ووحدة اراضيه بالإضافة الى مواصلة العمل على تثبيت وقف إطلاق النار بين العراق وايران والسعي الى تنفيذ قرار مجلس الامن

الدوحة - الوكالات - استقبل امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني بالديوان الاميري صباح امس وفود المهتمين بالذكرى الثامنة عشرة ليوم الاستقلال المجيد. فقد استقبل الشيخ والوزراء ورئيس واعضاء مجلس الشورى ووكلاء الوزارات وجهاء البلد واعيانها وجوعوا غفيرة من المواطنين ثم استقبل رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى دولة قطر. وقد قدموا اهداءات واستقبل الشيخ خليفة بعد ذلك ضباط القوات المسلحة والشرطة ومندوبي الادارات الحكومية والمؤسسات الوطنية وكبار موظفي الدولة.

وقد اعرب الجميع لسموه عن خالص التهاني بهذه المناسبة الوطنية التقدم وصالح التمنيات باطراد التقدم والازدهار والنماء البلاد في ظل القيادة الرشيدة لسموه. وكان الشيخ خليفة قد تلقى بهذه المناسبة العديد من بوقيات التهنية من رؤساء وقادة الدول العربية والاسلامية والصديقة، ومن ناحية ثانية اكد راديو قطر ان هذا انموذجا فريدا من التنمية والاستقلال في الثالث من سبتمبر عام ١٩٧١ اختت دولة قطر تراسس دورها الوطني على اسس عمادها العلم والايثار وهدفا وغايتها من رفاهية الانسان - مع ادراك عميق ونضج مخلص لربط هذا الهدف الوطني بحقيقته الخليجية والعربية والاسلامية.

رأي

«تمة المنشور ص ١»
السياسية، وقد ظهر في مرحلة من المراحل ان هناك قوى اقليمية ودولية كان يهيم ان تغلب الكوت في هذه المهمة، لتراجعا لجان الشيخ صباح الاحمد معناه نجاح الدول الصغيرة واتصاف خطها السياسي على الدول الكبيرة وقهر مخططاتها واساليبها المملوكة في التعامل مع مشكلات وصراعات كما في الازمة اللبنانية.

لقد كنا على ثقة بان اللجنة السياسية سوف تتجرب في مرحلة ما لم تتحرك بعض القوى لتسحب البساطوتوتوى مسؤولية الحل من حيث انتهت اليه اللجنة السياسية. وهذا ما حدث من اللجنة السياسية، ان لم تستطع هذه اللجنة ان تحقق خطوة عملية واحدة يمكن ان تصاد الى الملف الذي قدمته اللجنة السياسية، والذي احتوى على تصورات عملية للخروج من المحنة وتفتح الباب امام احتمالات التسوية. وقد قرر الكوت القيام بمهمة مماثلة في لبنان فانه سوف تتجرب ولكن هناك من لا يريد لدولة صغيرة مثل الكوت ان تتجرب من حيث فشل الآخرين.

مصرع ٣ من أسرة واحدة في بيروت

بيروت - رويتر - كان محمد مراد يزور قريبا مريضا في المستشفى عندما انطلق صغير سيارة اسعاف ملثما وصولي ثلاث جثث لقتل سقطوا في الماركة الدائرة حول بيروت. وبدأت من قرب ليلجا بانهم أبوه الى القتل من قرب الثلاثة مساء يوم الجمعة الماضي عندما سقطت قذيفة موزرة على منزلهم الواقع في الضواحي الجنوبية لبيروت. وكانت بسيارة الاسعاف ايضا اخته الصغرى ايمان «١٧ عاما» وكانت في حالة هستيريا والتمزق منها بعد اصابتها بجروح في الانفجار. وقال محمد «٢٦ عاما» في الجنازة التي شيعت في بيروت الغربية بالم اعرف والدي الا ما قميت، كانوا مشوهين ومتحجرين. لقد فقدوا اجزاء من اجسامهم. وقد حضرت ايمان ايضا الجنازة التي شيعت سرعا خلال فترة من الهدوء النسبي. وقالت وكنت بالداخل عندما انفجرت القذيفة، واعنتني سخابة من التراب والدخان. وعندما تمكنت من الربة كان يخيم صمت مميت، وانسدفت الى الخارج».

الخرطوم: بدء محاكمة وزير سابق بتهمة الاختلاس

الخرطوم - ا ف ب - علم من مصدر رسمي في الخرطوم ان محاكمة وزير الاسكان السوداني في حكومة الصادق المهدي عثمان الشريف بدأت امس امام محكمة استئنافية، وتتهمه المحكمة الى الشريف وهو عضو في الحزب الديمقراطي الاتحادي هي اختلاس اموال عامة اضافة الى قيامه ببيع اراض من املاك الدولة من دون اللجوء الى الاجراءات القانونية، والشريف الذي سبق ان تولى ايضا وزارة العدل في الحكومة السودانية السابقة التي اطاحه انقلاب الثلاثين من يونيو.

تبات سعر الدينار الاردني ونزوله في السوق السوداء

عمان - رويتر - لم يطرأ تغير يذكر على سعر صرف الدينار الاردني في مقابل الدولار سواء في تعاملات البنوك او على المستوى الرسمي امس لكنه لازل دولا طفيفا في السوق السوداء. وكان سعر البنك المركزي الذي يستخدم في حساب البعثات الى الانغية الاساسية والادوية ورسوم تعليم الاردنيين الذين يدرسون في الخارج ٦١٢.٢ - ٦١٢.٢ فلس في حين كان امس الاول ٦١٢.٢ - ٦١٢.٢ فلس في مقابل الدولار. وجرى التعامل في الدينار في البنوك بسعر ٦١٥/٧٠ فلسا في سوق هائلة دون نفس ما كان عليه امس الاول. وبلغ سعر الدولار في السوق السوداء ٧١٠/٧٠ فلسا في مقابل الدولار بعد ان كان امس ٧١٠/٧٠ فلسا. وكانت هذه المرة الاولى التي ينزل فيها سعر الدينار في السوق السوداء عن مثليه في تعاملات البنوك. وقال أحد التجار ان صفار المصارين يشتبون وقال آخر ان تكلف الدولارات

رفسجاني

تمة المنشور ص ١
الرئيس رفسجاني اختار موسوي لما يتمتع به من خبرة اكسبها من عمله رئيسا للوزراء لمدة ثمانية سنوات. وكان الرئيس رفسجاني الذي يعد من المعتدلين قد استبعد المتشددين من التشكيل الحكومي الذي اقتره البرلمان في الاسابيع الماضية. واعتبر تعيين موسوي مستشارا لرئيس الجمهورية الذي يتولى ايضا سلطات رئيس الوزراء محاولة لتهدئة المشددين الذين تناقص نفوذهم منذ وفاة الزعيم الراحل الامم الخميني.

يهودية ومبقرين

«تمة المنشور ص ١»
وقالت الصحيفة ان المراه رفضت ان يجري لها الأطباء عملية لاستئصال القرين ولكن وخلال العلاج انكسر احد القرين وغادرت المستشفى بقرين واحد، ونقلت عن مدير قسم الجراحة في المستشفى انه لم ير حالة كهذه في حياته.

نابيا اي تسلس من اراضيه

«تمة المنشور ص ١»
والقاء اليوم على الاربن محاولة للتغطية على هذا الواقع. العمليات القذائية وكان وزير العدل اسحق راين قد حذر الحكومة الاردنية من النتائج التي يمكن ان تترتب على الاربن من عودة المنظمات القذائية في الاراضي المحتلة انطلاقا من ثقافة الهاشمية. وفي تعليق له نقله راديو جيش المدوعن الاشكنازي الذي وقع يوم السبت الماضي قال راين ان الاربن قد اوباه في الاشهر الستة الماضية اسام جميع المنظمات القذائية. وأضاف ان مفتح مكاتب المنظمات وجري التجول لاضاحاها في الاربن يجعلان من الممكن اعانة نشاط هذه المنظمات انطلاقا من الاراضي الاردنية رغم جهود الحكومة الأردنية لعدم تسخير الحدود مع اسرائيل». ومن جهة اخرى كشف الراديو هوية الجندي في الاحتياط الذي قتل في

الحص: الحرب اللبنانية انتحارية سقطت شعاراتها مع اولى ضحاياها عون: الشرق الاوسط سيتفجر اذا لم تحل المشكلة اللبنانية

دعوتهم لاجل لبنان الامم ترار الدار ليعض

وأهم وهذا رأي المراجع الدولية. وقال البطريرك صفير انه بالرغم من كل هذه التأكيدات لا يزال المدفع يدوي والقذائف تتساقط والاراضي تستصل والناس يهجرون ويهاجرون وليشان يحرق وكانه لم يعد عضوا في مجموعة وطنية او جامعة عربية لتشارك لانقاذ الانسان فيه من جحيم مقيم لوقف إطلاق النار ورك الحصار وفتح المخابر والبدء بمسيرة الحل السياسي وتعيد اليه سيادته واستقلاله وتحرر اراضيه الوطنية وترجع اليه مؤسساته ارضاه ابناءه من نظام ديمقراطي حر وضمن لهم حقهم في التنمية والحريه والكرامة والمساواة والمشاركة والتعاون. وشال البطريرك صفير ما قيمة الانسان في لبنان وفي كل من يتساقط عشرات القتلى ومئات الجرحى وكان المستنوي التي تدير وحجما عما

وفي تطور آخر حذر وزير الخارجية اللبناني علي اكبر ولايتي في بلغراد الدول العربية من اي تدخل عسكري في لبنان محذرا بذلك فرنسا بشكل يكتف يكون صريحا. وقال ولايتي في حديث لوكالة فرانس برس معتقد ان ما حدث منذ بعض سنوات عندما كانت لاربع دول هي الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وايطاليا قوات هناك يجب ان يكون عبءه لجميع الاجانب وبرهانهم لهم ان في وسعهم القدوم الى لبنان ولكلهم ان يستطيعوا الكوث فيه، واغان ولايتي الذي يشارك في مؤتمر حركة دول عدم الانحياز في بلغراد مضارعة بلاءه لارسال قوات او اساطيل الى لبنان، وأوضح ولايتي انه تلقى رسالة من وزير الخارجية الفرنسي ولان يوما اكد له فيها ان فرنسا لا تعزى التدخل عسكريا في لبنان. وقال «لبنان اقل قوي في ان تستمر اوضاعها يوما عن حسن نوايا فرنسا سارية المفعول في المستقبل. كما اعرب عن امله في ان تسحب فرنسا سفتها في اسرع وقت ممكن».

بالموت عن الحياة وانما هاتون بجنون المدام دون حل او امل. ومن ناحية ثانية حذر العماد عون من ان الموقف سيتفجر في المنطقة بكاملها ما لم يتم التوصل لحل لازمة اللبنانية. وحذر العماد عون بشدة ما وصفه بالتأييد الامري لسورية في ازمة الشرق الاوسط وقال رئيس حكومة العسكريين «الشرق الاوسط سوف يتفجر اذا المشكلة في لبنان لم تحل». وقال العماد عون «الشرق الاوسط مثل قبر ولبنان مدخل هذا القصر. عندما يكون المدخل يحرق لا أحد يستطيع دخول القصر. وإذا لم تطفأ النار عندنا سوف تفرج القصر». وقال العماد عون انه مستعد للقتال وحس الموت. وأضاف قائلا «ان اغار لبنان ايدا واستمر في حرب تحرير لبنان. لقد فرت ان اثن حنا في مركز قياتي». وحث العماد عون الزعماء المسلمين المؤمنين بسورية على البدء في محادثات بشأن اجراء اصلاحات سياسية تعيد توزيع السلطة بحيث تصبح دورا اكبر. وتقول دمشق انها لن تسحب قواتها الى ان يتم اصلاح النظام السياسي الذي يهيمن عليه المسيحيون واعطاء مزيد من السلطة للمسلمين.

وفي غضون ذلك وصف الدكتور سليم الحص الحرب اللبنانية بانها حرب انتحارية سقطت شعاراتها مع اولى ضحاياها حيث أصبحت الاهداف والقيم والمبادئ الوطنية والانسانية الفاظا تحت من معانها.

وقال الحص في كلمة وجهها امس الى اللبنانيين بالقد حطنا بابينا جوار الوفاق الوطني بيننا واصبحت جميعا نطلب الحلول شرقا وغربا وحتى بالتكديلات ثبات الموت والحزن والخوف هواجس تدم المواطن اللبناني كل ساعة. وأعرب الحص في كلمته التي نشرتها صحيفة «الديار» اللبنانية عن اعتقاده بان الانحياز ان يكون العالم الذي نراهن على نجده بات يفكر باننا راضون

عواصم - وكالات - قنأ - جدد الكونسلر سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدعوة الى ضرورة احياء المساعي الدبلوماسية العربية لوقف القتال في لبنان. وقال الحص في مقابلة صحفية مع صحيفة الوشنتون بوست نشرتها امس «انه لا بد من المبادرة العربية» ودعا ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية المؤقتة الى وقف القتال والتمتع بوقف إطلاق النار في لبنان وحذر مما وصفه بمحاولاته لاحاق قوى اجنبية للتدخل في لبنان. وأعرب الحص عن اعتقاده بان الاتحاد السوفياتي في وضع يمكنه من مساعدة جهود الوساطة التي تبذلها جامعة الدول العربية بسبب العلاقات الطيبة التي تتمتع بها موسكو مع كافة الاطراف في الازمة اللبنانية والاطراف العربية الاخرى. وأعرب عن اعتقاده في نفس الوقت بان الولايات المتحدة ليست مستعدة للقيام بأي دور في لبنان في الوقت الحالي.

وفي غضون ذلك وصف الدكتور سليم الحص الحرب اللبنانية بانها حرب انتحارية سقطت شعاراتها مع اولى ضحاياها حيث أصبحت الاهداف والقيم والمبادئ الوطنية والانسانية الفاظا تحت من معانها. وقال الحص في كلمة وجهها امس الى اللبنانيين بالقد حطنا بابينا جوار الوفاق الوطني بيننا واصبحت جميعا نطلب الحلول شرقا وغربا وحتى بالتكديلات ثبات الموت والحزن والخوف هواجس تدم المواطن اللبناني كل ساعة. وأعرب الحص في كلمته التي نشرتها صحيفة «الديار» اللبنانية عن اعتقاده بان الانحياز ان يكون العالم الذي نراهن على نجده بات يفكر باننا راضون

محاولة اختراق لمواقع الجيش بعين التفاحفة اشتمال جبهة سوق الغرب وقصف كروان

اضافت ان اشتباكات اندلعت على جبهة الدور التي تبعد حوالي عشرين كيلومترا الى الشرق من بيروت حيث تتواجد قوات رئيس حكومة العسكريين العماد ميشال عون مع مليشيا الحزب السوري القومي الاجتماعي. وأضافت الشرطة التي لم تتمكن من تحديد ما اذا كان هناك ضحايا ان قتالا تساقطت على القرى المجاورة للجبهة وخصوصا على كنيها في المنطقة الشرقية وعلى البرج ووليتا وضهر الشوير في منطقة الانتشار السوري. وحسب صحيفة وضعت وكالة فرانس برس فان خمسة اشهر ونصف من العنف انت الى سقوط ما لا يقل عن ٧٧٩ قتلا و٣٦٥٨ جرحيا معظمهم من المدنيين.

واقامت اخر التقارير الامنية الواردة من العاصمة اللبنانية بيروت ان عدة قتائف صواريخ سقطت على وسط كروان كما شهدت منطقة سوق الغرب اشتباكات عنيفة بالأسلحة الرشاشة والبنادق.

وكرر راديو صوت لبنان الكنائسي نقلا عن مصدر اممي ان محاولة قتل قاتلة وقعت امس تجاه احد مراكز الجيش اللبناني في منطقة عين التفاحفة. وكانت اشتباكات بالأسلحة الرشاشة والبنادق والقذائف دارت خلال الليلة قبل الماضية على خطوط جبهة الجبل شرق جبش قرب بيروت بين الربة العماد عون والمليشيات اللبنانية الوطنية.

وكانت اشتباكات وقعت امس الاول السبت على طول خطوط تماس التي تتصل بيروت وضاحيتها اوقعت ثلاثة قتلى بينهم مدني وجرحوا حسب حصيلة جبهة واعلنت اليوم الجبهة الوطنية اللبنانية وفاة عشرين من مقاتليها امس الاول على جبهة رأس النبع في بيروت.

اشخاص اصيبوا بجروح في الماركة التي شملت قطعي بيروت الشرقي والغربي والمناطق الجبلية الى الجنوب الشرقي من العاصمة اللبنانية.

وجه السياسي سعيد رجائي خراساني رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشورى الاسلامي هذه الدعوة في تصريحات ادلى بها في حديث مع صحيفة طهران تايمز.

وقال ان ايران تريد علاقات ودية مع دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم البحرين والكويت وعمان والامارات العربية المتحدة وقطر والسعودية.

وكانت دول المجلس اعربت عن رغبتها في تحسين روابطها بايران لكنها قالت ان العبة الرئيسية في طريق بلوغ ذلك هي توتر العلاقات بين الرأى وطهران. وأضاف انه يمكن لمجلس التعاون الخليجي ان يلعب دورا فعالا في تحسين العلاقات بين ايران والدول الاعضاء بالجلس.

سياسي إيراني يدعو بلاده لتأمين علاقاتها مع دول الخليج

طهران - رويتر - حث سياسي إيراني رفيع وزارة الخارجية الإيرانية في تصريحات نشرتها امس على المسارعة الى العمل لتحسين العلاقات مع المملكة العربية السعودية.

وجه السياسي سعيد رجائي خراساني رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشورى الاسلامي هذه الدعوة في تصريحات ادلى بها في حديث مع صحيفة طهران تايمز.

وقال ان ايران تريد علاقات ودية مع دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم البحرين والكويت وعمان والامارات العربية المتحدة وقطر والسعودية. وكانت دول المجلس اعربت عن رغبتها في تحسين روابطها بايران لكنها قالت ان العبة الرئيسية في طريق بلوغ ذلك هي توتر العلاقات بين الرأى وطهران. وأضاف انه يمكن لمجلس التعاون الخليجي ان يلعب دورا فعالا في تحسين العلاقات بين ايران والدول الاعضاء بالجلس. ونوه خراساني في حديثه الذي اوردته وكالة الانباء الايرانية فيما يتعلق بالعلاقات الفائرة بين ايران وعدد من دول المجلس الى انه يتعين على مجلس التعاون الخليجي ان يتخذ خطوات محددة من اجل تحسين هذه العلاقات. وقال انه يتعين ايضا توسيع نطاق العلاقات بين طهران والرياض.

كراج ومحطة غسيل صافي للسيارات



المحطة الاهلية الاولى التي تجمع كل خدمات السيارات في مكان واحد مع اخص الاسمار وهي المحطة المعتمدة من شركة البترول الوطنية لتبديل زيت بوقان بنفس اسعار محطات شركة البترول الوطنية. المحطة تضم الخدمات التالية: ١- تبديل الزيت بانواعه على ايدي فنيين متخصصين. ٢- تبديل زيت الجير وفحص جميع زيوت السيارات. ٣- غسيل الماكينة والبخار وهي المحطة الاهلية الوحيدة في الكويت التي تستعمل البخار لتنظيف مكينة السيارة. ٤- تنظيف وازالة البقع من الكشاش. ٥- تلميع السيارة «بوليش». ٦- القسم التجاري بقرنيه قطع الغيار وادوات الزينة. ٧- تبديل السبايف «البريكات». ٨- المحطة مزودة بكتنن للمرطبات. ٩- صالنا انتظار للسيارات - والرجال مكيفتان ومزودتان بتلفزيون وفيديو. شعار ادارة محطة صافي الخدمة الفاعلة بالسعر المناسب شارع كندارام مقابل مجمع البنوك ٤٨٣٨٠٠٠/ت



عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده يتقدمون من آل الفهد الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور لها

نبيرة عبد اللطيف الفهد

سائلين الله العلي القدير أن يتغمّد الفقيد

بواسع رحمتي ويسكنها فسيح جنات

ويلهم ألهاد ذوبها جميل الصبر والسلوان

إن الله وإن إليه راجعون

عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده



بقلم:
احمد بهجت

تأميـلات فلسي الجمال

الوراة .. على أساس انه كان ذا فائدة للنوع الاول الذي اندرجت منه مثال تلك الغشاء الذي يصل بين اصابع أرجل اليطـ على أي حال- مهما يكن من أمر- فان في عالم الانسان والحيوان والنبات ميل قوى للتجمل، واحساس قوى بالجمال- ويرى دارون ان الجمال الذي اودعته الطبيعة في تلك الصور ليس الا اداة تستجلب انتباه الطيور والحيوانات حتى تاكل هذه الثمار وتنتثر بذورها في بقاع مختلفة من الارض- اذا ما أفرزتها فتخرج من جوفها مهياة تمام التهية النماء-

مشكلة دارون في تصوري انه اعتقد ان الطبيعة تفكر- وتدبر وتخلق الجمال وتنضمه في الصور المختلفة- وهذا الزعم يصعب على العقل الناضج ان يتقبله- ان الطبيعة لا تفكر ولا تدبر وتضع الجمال في صور الكائنات ان الطبيعة تنصاع للقوانين التي وضعها الله تعالى فيها وليس الجمال في صور الطبيعة المختلفة مجرد أمر موضوع من أجل المنفعة فقط- كما يعتقد دارون، انما هو أمر مرتبط من أجل المنفعة- ومن أجل الجمال الشكل البحث-

ان الله هو خالق الطبيعة- وهو خالق كل شيء- ولان الله جميل يحب الجمال جاء ما خلقه جميل- اصلا- وكان لهذا الجمال دوره في مارك البقاء التي خاضتها الكائنات- وليس يعني هذا ان دوره انحصر في المنفعة وحدها- لقد كانت المنفعة جزءا من الجمال، او كانت نتيجة لهذا الجمال، ولكنها لم تكن سببا فيه- ان من الادب ان ننسب السبب للمنفعة الالهية لا للطبيعة ذاتها-

لقد جاء هذا الجمال النسبي للطبيعة من جمال اخر مطلق- هو الجمال الالهي- والحق ان فكرة الجمال المطلق في الفلسفة فكرة قديمة- ومؤدى هذه الفكرة ان هناك جمالا مطلقا لا يتغير بتغير الظروف والاحوال، ولا يختلف باختلاف المكان والزمان- هذا الجمال المطلق ازل وخالد وسابق على وجود الطبيعة مثلما هو سابق على وجود الكائنات-

ومن هذا الجمال تستمد كل الاشياء الجميلة جمالها- وبغير وجود هذا الجمال اصلا لا يمكن للانسان ان يحس او يعرف ما هو الجميل، ولا يمكن ايضا ان يحكم بالجمال على اي شيء من الاشياء التي يصنعها هذه الصفة- وقريب من الموقف المثالي الميتافيزيقي من الجمال، موقف اخر مثالي يأخذ به كثير من الفلاسفة المؤمنين والمتصوفة والروحانيين- فهؤلاء لا ينفصلون عن حساسهم عند حد التأمل في موجودات هذا العالم الواقعي الذي يقع تحت سيطرة الحواس، وانما يسمو ذوقهم وتسمو مشاعرهم الى عالم مقدس هو جمال الذات الالهية حيث تتمثل كل القيم العظيمة كالحق والخير والجمال-

وأما هذا الجمال الالهي المنبثق عن الذات الالهية يتلاشى كل جمال ارضي- ويرى كثير من الصوفية ان الصور الجميلة المحسوسة المشاهدة على الارض، انما تنفيض عن جمال الذات الالهية- ومن ثم يفتقون امام هذه الصور الجزيئية لا إعجابا بها في حد ذاتها، وانما لانها تؤمن وتشير لجمال الحقيقة الالهية وأعجاز الباريء المصور- وأى ذلك يشير ابن الفارض في تائيته المشهورة التي يصرح فيها باطلاق الجمال ونسبته المباشرة للذات الالهية .

والحق ان انواع الجمال كثيرة- وهي اكبر من ان تقع تحت حصر او احصاء- يقول الحق «وان تعدو نعمة الله لا تحصوها»- والنعمة الالهية صورة من صور الجمال النابع من المشيئة الالهية- وهناك جمال الطبيعة، وجمال الكائنات الحيوانية والنباتية- وهناك الجمال الانساني- ومن انواع الجمال جمال الشكل- وجمال المضمون- وأهم المشكلات التي تميز علم الجمال هي مشكلة جمال الشكل-وليس من السهل رد جمال الشكل الى جمال العناصر التي يتألف منها- ان هناك تجربة شهيرة تبين لنا ان أبسط الخطوط يختلف تأثيرها في النفس باختلاف النسبة بينها-

ولو كان جمال الشكل يعود الى جمال العناصر التي يتكون منها لكان العامة محقين في اعتقادهم بان جميع المنازل المبنية من الرخام متكافئة في جمالها- ان الصواب هنا ان نرد جمال الشكل الى التعبير الذي يصدر عنه والايحاء الذي ينتج عنه- وانطباع الراحة الذي يتولد منه- وجاذبية الخطوط عادة توجد في العلاقة بين اجزائها- وهنا تبرز أهمية السيمتيرية- فهي تولد قدرا من اللذة، وتضفي على الموضوع قدرا من البهجة الهائلة- والسيمتيرية مبداء يساعد على تمييز الموضوعات وايضاها، ولا قيمة للسيمتيرية في الموضوعات التي يضل حجمها او تنسج مساحتها بحيث لا يظهر بسهولة شكلها وتركيبها-

والسيمتيرية في إحدى طرقات المدينة الكبيرة يكون لها وقع جميل في النفس، اما في تخطيط مدينة باسرها، او في الحائط الجانبي لمبنى متحف كبير فانها تكسب المناظر المختلفة رتبة اكثر مما تضفي وحدة على أي منها- ولان المعابد اليونانية ليست هائلة الحجم لذلك ظهرت السيمتيرية في واجهتها جميعا، كذلك صممت الكنائس القبطية عادة بحيث تحقق السيمتيرية في صورها وفي اجنحتها، اما جوانبها فتخلو من السيمتيرية- وفي الفن البيزنطي والمصري القديم تبدو السيمتيرية في رسم الصور الحية، وبهذه الوسيلة تزداد وحدة الصور وقوتها دون ان توهي بالحياة والحركة الفريديتين- وهما حياة وحركة قد تتنافيان والوظيفة الدينية للموضوع باعتباره رمزا وتجسيدا للايمان المجرد-

ويعتقد كثير من المفكرين ان تنويع الجمال يتوقف على الظروف التي ينشأ فيها الانسان- واذا كانت الطبيعة البشرية هي القادرة على تخيل الجمال وادراكه وتنويعه، فان الظروف المحيطة بالانسان والبيئة التي ينشأ فيها والثقافة التي يكتسبها هي التي تحدد ابعاد هذا التخيل للجمال، وهي بالتالي التي تؤدي الى ابداع الفن-

ان الفن هو ابداع الجمال- يستوى في ذلك ان يكون هذا الفن هو رقص الباليه الراقي او رقص القبائل البدائية في الغابة-

الفن هو التعبير عن الفكرة والشعور في صورة صوتية او مرئية او مقروءة بحيث تبعث هذه الصورة فينا كثيرا من الرضى والالام الذي يعقبه تطهير-



• وجه بشرية جميلة

عالم الحيوان والطيـر والنبات- وكذلك الحيوان- وهذا يعني ان الانسان يتمتع بذوق جمالي، وكذلك الحيوان- تحت تأثير بعض الاشياء والظواهر الطبيعية- وكذلك يقلع الحيوان والنبات- الفرق الوحيد ان الحيوان ان النبات ينساق الى الجمال مدفوعا بحكم غريزته، اما الانسان فينساق مدفوعا بحكم ظروفه وافكاره والحق ان معركة الصراع من أجل البقاء- هي معركة يلعب فيها الجمال دورا خاصا ومتميزا- يتحدث دارون في كتابه اصل الانواع عن الحيوانات والنباتات التي قدر لها البقاء، وكان بقاؤها مدينا لاحتفاظها باكثر الالوان والصور اجتذابا للعين- الامر الذي اصبحت معه موضوعا للاختيار الجنسي- اي ان الجمال هو العنصر الاساسي الذي يعين على البقاء في صراع الحياة-

ان الحيوانات التي استطاعت ان تثبت اقدامها على الارض وتبقى هي اجمل الحيوانات- وبسبب جمالها كانت موضوعا للاختيار الجنسي- وهناك اشجار ونباتات تجمل في الربيع وتنشر رائحة عطرها، او تتزين بالوان فاقعة لجذب الطيور والقراش والحشرات فتقتل لها الطيور حبوب القلاح فتعينها على النمو والتكاثر والبقاء الا يعني هذا ان الجمال سلاح حاسم من اسلحة البقاء والاستمرار-

ويعترض بعض الطبيعيين على سعة النفع المطلق، تلك السنة التي تؤيد ان كل ما يحدث من التراكيب في صور العضويات لم يحدث الا لفائدة الكائن الذي تطرأ عليه مطلقا لوجه الفائدة دون غيرها- انهم يعتقدون ان كثيرا من التركيبات لم تخلق الا لمجرد الحلية والجمال- ليجيب بها الناس- وهذا الزعم كما يعترف دارون يقوض اركان نظريته ورغم انه يسلم بان هناك تراكيب عديدة في صور العضويات لا فائدة منها، ولا فائدة لابائها ايضا، الا انه ينسب وجود هذه التركيبات الى عوامل



• حيوانات جميلة

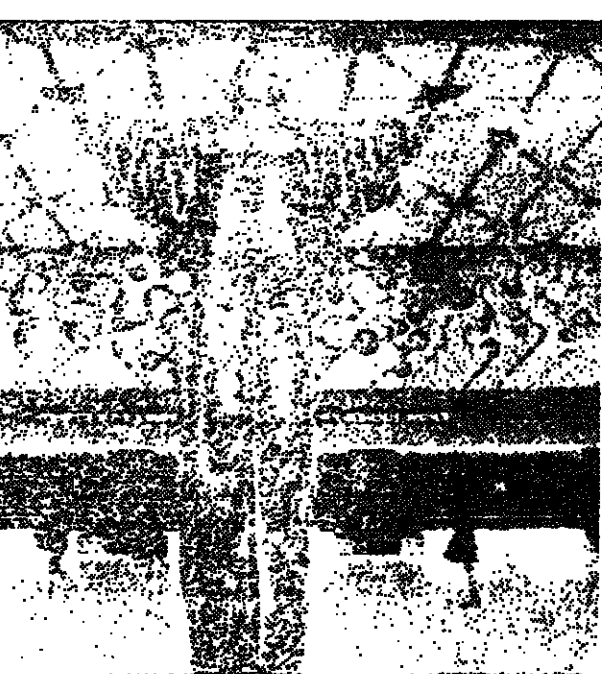


• وجه بشرية جميلة

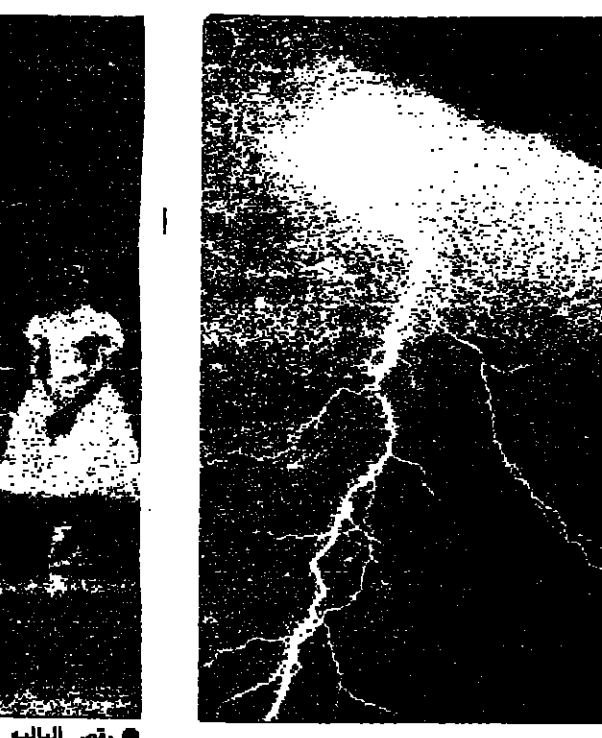
في احدى مقطوعات شكسبير الغنائية يقول لماذا يبدو الجمال أكثر جمالا حينما يضفي عليه الصنق زينة الطبيعة- ان الورد تبدو جميلة، الا اننا نعدما اكثر جمالا ورونقا لذلك العطر الشذي الذي يحيا فيها- والازهار السقيمة لها نفس لون الورد المعطر، وهي عالقة في الاغصان تحيطها الاشواك مثل الورد- ومثل الورد تراها تهتز يمرح حينما يهب عليها نسيم الصيف فكيف عن براعها المقتنعة- ومع ذلك- فليس جمالا الا مظهرها- وهي تعيش دون ان يخطب ودها أحده- وتبذل دون ان يشمها احد، ونموها وحيدة مستوحاة- ان الورد العذبة فليست هكذا- انها تصنع العطور العذبة من موتها العذب-

تقوم نظرية سانتيانا على ان الجمال هو لذة أصبحت موضوعا- ان الصنق هو تعاون الادراكات فيما بينها، أما الجمال فهو التعاون بين الذات- ولو أننا وضعنا العطر في قارورة مغلقة لما فكر أحد في أن يصفه بالجمال- لانه في هذه الحالة يولد فينا احساسا منفردا أكثر مما ينبغي- وليس هناك هذا الشيء الخارجي الذي يسهل علينا ان ندمجه فيه- ولكن لتخيل هذا العطر وهو ما زال جزءا من الورد في حديقة ما- أنه هنا له معنى- وله دور- ان العطر يقول بوجوده في الحديقة شيئا، أما في القارورة المغلقة فانه لا يقول شيئا-

اذا كان الجمال صورة من صور الحياة، فما هو المركز الذي تحيله الجمال في عالم الاحياء- سنلاحظ ان الجمال يحتل في الحياة مركزا أهم بكثير من مركزه في عالم الفلسفة- وفي الطبيعة نزعة أساسية لملاحظة الجمال وتقديره- وهذه النزعة ليست قاصرة على الانسان وحده، انما تتعدا الى



• تماثيل جميلة



• رقص الباليه

ما هو الجمال؟ ما هو موقف الانسان منه وما هو موقف الحيوان والنبات؟ ما هي علاقة الجمال بالحقيقة والخير؟ هل هناك جمال محدود وجمال مطلق؟ ما هي انواع الجمال التي تقع تحت ادراك الحواس؟ هل يتأثر الجمال بظروف الانسان ووعيه وثقافته؟ وما هو موقف المجتمعات الوثنية وحضارات التوحيد من الجمال؟ هذه غينة من أسئلة تنور في الذهن حين يرد على الخاطر موضوع الجمال-

والحق ان الموضوع صعب مثلما هو جميل- وسوف ابدأ الموضوع من نقطة جديدة لم تخضع للمناقشة كثيرا- هذه النقطة هي موقف المجتمعات الوثنية، أو الحضارات الوثنية من الجمال، وموقف حضارات التوحيد من نفس الموضوع- في المجتمعات الوثنية القديمة، كان الجمال يتحول الى اله معبود- ان الرعد والبرق عند المؤمن الموحد هما صورة جميلة من اشارة القدرة الخالقة-

وهذه الصورة تكشف عن عظمة الله وقدرته ويديع صنعه- ونحن نعرف اليوم ان الرعد والبرق هما في نهاية الامر تفريغ شحنة كهربائية بين سحابة موجية وسحابة سالبة- هذه المعلومة التي نعرفها اليوم لم تكن معروفة بالامس ومن ثم فقد واجه المؤمن ظاهرة لم يفهمها ولم يكن لديه تفسير لها- ورغم ذلك فقد وقف امامها بمنهج موقف انسان يقف امام اشارة موجية الى ابداع الخالق هذه الظاهرة نفسها حين واجهت الوثني- ولم يكن لديه تفسير لها- خضع لها بالعبيادة- وهناك فرق رهيب بين قول المرء عن البرق والرعد هذه اشارة الى عظمة الله-

وقوله- هذا اله معبود جديد- ان الفرق بين العبارتين هو الفرق بين منهج التوحيد وغيثا الوثنية- ولسوف نجد في الوثنيات القديمة كثيرا من الخرافات التي نسجها العقل البشري لتفسير ما غمض عليه- تقول أسطورة بروميتوس ان الهة اليونان عندما شرعت في توزيع الهيات على المخلوقات، زودت جنس الحيوان بأسلحة تحميهم من قسوة الطبيعة، أما الانسان فقد بقي اعزل- ثم رق قلب بروميتوس صديق البشر فاقدم من أجله على مغامرة جريئة-

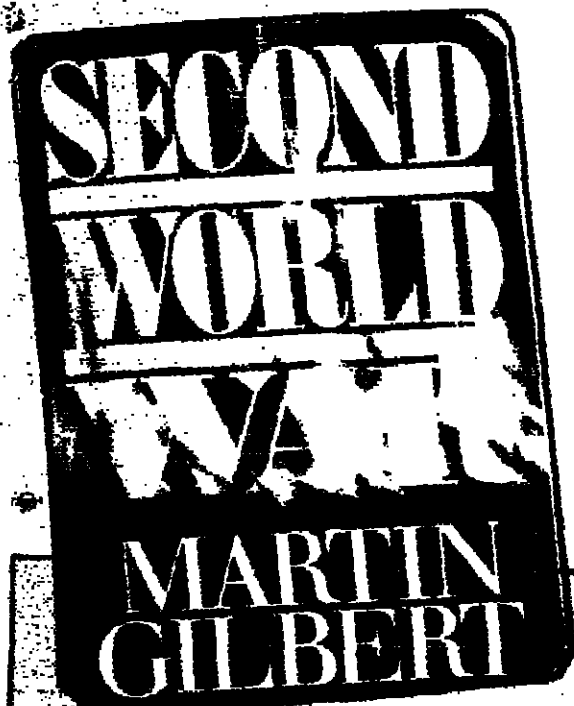
سرق من الالهة قيسا من النار واهداها الى الانسان من يومها احجم الانسان وهو الكائن الذي يعني امر الجمال- هذا التفسير الخرافي الساذج هو موقف المجتمعات الوثنية من الجمال لو قارنا بين هذا الموقف وموقف حضارات التوحيد فسوف نجد نقلة راقية في التصور- وهي نقلة تدب من منهج المؤمنين ذاته- ان المسلم يرى كل جمال في الوجود أثرا من آثار الجمال الازلي الالهي- سيجلته- والمسلم يرى كل ما في الوجود من جمال هو صور ابداعه الباريء المصور سبحانه- والمصور إسم من أسماء الله الحسنى- اذا كانت الصور بهذا الجمال- فكيف يكون جمال المصور سبحانه-

بعد هذه المقدمة الضرورية ندخل في موضوع الجمال ونسأل هل الجمال قيمة ايجابية، هل تنبع من طبيعة الشيء ذاته- ثم نخلع نحن عليها وجودا موضوعيا- ان جورج سانتيانا يقدم تبريرة للجمال في كتابه «الاحساس بالجمال»- وليس ادراكا لحقيقة واقعة او لعلاقة- انما هو انفعال لطبيعتنا الانانية التوقفية فلا يكون الموضوع جمالا اذا لم يولد اللذة في نفس احد- بلغة أقل تخصصا- يرى سانتيانا ان الجمال لذة تعتبرها صفة في الشيء-

وقيمة الجمال ايجابية- فهو احساس بوجود شيء حسن أو بانعدام شيء حسن «في حالة القبح»، وهي ليست قيمة سلبية- وفضلا عن ذلك لا ينبغي على «اللذة الجمالية» ان تكون نتيجة للمنفعة التي يجلبها الموضوع أو الحديث، بعبارة اخرى فان الجمال خير منطلق لانه يرضي حاجة في العقل البشري- نخلص من هذا ان الجمال قيمة ايجابية ذاتية- ان قيمته في ذاته- هو لذة من اللذات- وهذا الشركان هما ١- الاجابية و٢- الذاتية- هما اللذان يفسلان مجال الجمال عن مجال الاخلاق- ان القيم الاخلاقية عند سانتيانا «وهو مفكر علماني» هي عادة قيم سلبية- وهي دائما غير مباشرة، لان وظيفة الاخلاق تتعلق بتجنب الشر والمسي وراء الخير، بينما تتعلق وظيفة الجمال بالمتعة-

هذا رأي سانتيانا- وهو رأي لنا تحفظات عليه- أحيانا يقول المرء ان هذا الشيء يسرني- وأحيانا يقول المرء- ان هذا الشيء جميل- والفرق بين العبارتين هو الفرق بين تحول الاحساس الى موضوع- والجمال فكرة معقدة، والاتحاد بين أكثر من قيمة هو مصدر جديد للجمال الواحد-

• البرق والظلمة



عدد من القطاعات في الجبهة بفعل الانقسام وقتال المولوتوف الفلنديين واستخدام الجنود الفنلنديين. جرح الاشجار لمرقطة تقدم الدبابات السوفياتية. وفي الوقت الذي كان فيه هنتر يراقب باعجاب مجرى الحركة الفنلندية وشجاعة الفنلنديين واقامهم، كان مستغلا بالاعداد لمركبته الغربية. ففي ١٧ ديسمبر امر بزيادة ذخيرة مدفعية الميدان الى الشفء تقريبا وزيادة انتاج الانغام البحرية بعدما امر بزيادة بناء الانفاصا، الى ان الحرب في البحر لم تكن لزاما في صالحه، ففي ١٢ ديسمبر اغرقت السفينة الحربية الألمانية جراف سبي ثلاث سفن تجارية بريطانية على مدى خمسة ايام، فلاحقتها ثلاث فرقاطات بريطانية، حيث تم اطلاق النار عليها اكثر من خمسين مرة، فلاتت ان المياه الإقليمية لاوروغواي. وبعد اربعة ايام قام قائدها بحرقها وغرقها. وبعد يومين انتحر هذا القائد في غرقته باحد فئانق موتفيلد.

الحرب في البحر
واستمرت الحرب في البحر في ١٧ ديسمبر تم تحويل ٥ سفن تجارية الى ثلاث جلود وفرقاطة وسفينة حربية وحاملة طائرات وصلت سالمة الى بريطانيا عبر الاطلسي. وكان على متنها ٧٥٠٠ كندي تطوعوا للمشاركة في الحرب ضد ألمانيا، وبعد يومين من وصول هؤلاء المتطوعين، انزلت البحرية الألمانية الى البحر فرقاطة مسلحة هي التاتيس، وكان يوجد في هذه الفرقاطة مكان خاص يتسع لـ ٩٢٠ نفما مضططبي، كما سحبت للتمويه بمناطع عيار ٦ بوصات ومضدات صواريخ للطائرات كلفت باعراق أو سر السفن البخارية الحليفة ولكي تستطيع التمويه والخداع كانت ترفع اعلام دول صديقة مثل اعلام بريطانيا، وفولندية وبرتغالية.
كانت هذه السفن تحاول الاتيان انها مفيرة ناجحة، ولكن السلاح السري وهو الانغام المضططبية، كان يلقط الرعب الذي يحدثه، ففي ١٩ ديسمبر، ابلقت الامبرالية البريطانية وزارة الحرب انه تم ابتكار نظام يساعد السفن على ازالة المنطقه وذلك بلف هيكل السفينة بـ «كوبل» وما ان تزال المنطقه تزيد مقاومة السفينة لهذا اللغم، ولكي لا يعرف الالمان هذا السر اعطيت تشرشل تعليماته بانه عندما يتم اغراق سفينة بلف عادي يجب ان يقال ان غرق هذه السفينة يرجع الى لغم مضططبي، وابلج تشرشل الرئيس روزفلت بقرينة بحث بها اليه قائلا: «تأكد اننا استغلنا الانسان بالسيب».
في ٢٢ ديسمبر احتفل ستالين بعيد ميلاده الستين ومن بن البرقيات التي وصلته بهذه المناسبة، كانت بقرينة بحث بها هنتر اليه، وبعد يومين غادر هنتر برلين الى ميونخ ولقد تحدث مع السبي بروتشان وهو صديق له منذ عشرين عاما عن كيف مجرمان بريطاني على الركوع في التناحية اشهر القامة وذلك باستخدام الانغام المضططبية، ولا سافر هنتر الى الجبهة الغربية، المواجهة لقربة سيشرين الفرنسية، تمكن من عبور الحدود الى نقطة بحر فيها الالمان، الفرنسيين خلال مناوشة قصيرة وقتت في سبتمبر.
وبينما كان هنتر يقوم بجولة على وحداته العسكرية في الغرب ويشارك في الاحتفال بعيد الميلاد، استمر حكمه في الشرق متسما بالبربرية. ففي احدى القرى البولندية الصغيرة، على سبيل المثال قتل مجرمان بولنديان عاديان جنديين المانيين في محاولة للهروب من القاء القبض عليها وبعد ساعتين فقط تم اعدام ١٧٠ رجل ووطن من سكان هذه القرية.

التصميم الفنلندي على طرد الروس
وفي الوقت الذي كانت فيه شرطة الفستابو تقوي قبضتها الوحشية على بولندا، كان جيش ستالين يواجه عدوا اضعف، ومع ذلك لم يتخل عن المقاومة، فلم يكتف الفنلنديون بالصمود فقط بل كانوا يحاولون اخراج الروس من كل فنلندا. فبعد الحرب، كتب جنرال فنلندي في مذكراته ما يلي: «بعدما انزل الفنلنديون خسائر فادحة في ارواح الجنود السوفيات، لقد دل هؤلاء الجنود الشعبي الى طريق المجد، رغم ما كانت تكتنه من صعوبات. ولدي عودة هنتر الى برلين، وجد امامه رسالة ارسلها من سويسرا بتاريخ ٢٨ ديسمبر فترينز تايسين ذلك الصاعبي الذي ايده بقوة في الفترة بين عام ١٩٢٢ وعام ١٩٢٥ وكان تايسين قد احتج في عام ١٩٣٧ على اضطهاد المسيحيين في عام ١٩٣٧ وعلى اعدام اليهود في عام ١٩٣٨، في ألمانيا. كانت حرب هنتر في طريقها الى الامتداد من الشرق الى الغرب وكان تنفيذ العملية الصغراء يتوقف فقط على صلاء الجو واستمر الاعداد لهزيمة بريطانيا دون كلل. في ٣ يناير، وصل الى وكالة المخابرات الألمانية من عميلها في الولايات المتحدة ماري كوديل تقرير بشأن المشتريات العسكرية البريطانية التي تم تحميلها في رصيف هامبلتون وركلت على سفن، وموعدا بحار السفن وتمكنت هذه السفينة من تجديد خدمتها بحار بريطاني وهو داتكان سكوت فورد الذي قفز من اليخانة وبعد فترة امكن القاء القبض عليه واعيد الى بريطانيا حيث حكم عليه بالاعدام شنقا، كما وصلت كميات هائلة من المعلومات الى الالمان من خلال الصحف الامريكية غير الملتزمة.

الحلقة القادمة الخميس المقبل

في الوقت الذي تد فيه كشف النقاب عن الاتفاقية الألمانية - السوفياتية التي سبقت الحرب العالمية الثانية ونظر للظروف التي تعيشتها بولندا بعد النصر الذي حققته التضامن بالفوز في الانتخابات وتشكيل الوزارة كان لابد من ابراز جوانب على جانب كبير من الاهمية كانت في الماضي الا انها تيسر اليوم وسط تحولات جذرية في أوروبا الشرقية التي عاشت ظروفا بعد الحرب العالمية الثانية أدت الى صراع بين أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية. ولاضياء مزيد من المعلومات والاهمية للنحور الذي تعيشتها أوروبا الشرقية وكذلك أوروبا الغربية وسط أجواء وان كانت بعيدة عن أجواء الحرب الا ان المستقبل الأوروبي الغربي بدأ يشير الى تقارب يمكن ان يحقق الأمل في وحدة أوروبية بعد ان عانت من الفرقة والغربة والانفصال الامر الذي يجعل الوقوف على ابعاد الحرب العالمية الثانية التي مضى عليها خمسون عاما وما حملته هذه السنوات من تطوير واستعدادات وتقدم تكنولوجي ربما يقود الى حرب بدلا من نشر الوية السلام.

المانييما تصدم السجنياء البولنديين الذين قاموا بدفن موتاهم



● خط سيجفريد ١٤ يناير ١٩٤٠ الجنرال فون بروش قائد الجيش الألماني بالوكالة في جولة تفقش



● الحرب في البحر: السفينة الحربية الألمانية جراف سبي وهي ترقى بفعل قذيفة بحرية بريطانية

المقاومة الفنلندية ترفض متطوعين بريطانيين وفرنسيين وإيطاليين للانضمام اليهم

بريطانيين وفرنسيين وإيطاليين للانضمام اليهم

شديدة الثقة باحراز نصر سريع، الى درجة ان العديد من جنودها كانوا يرتدون زيا عسكريا صيفيا، رغم قرب حلول فصل الشتاء.
وكما قصص سلاح الجو السوفياتي في هلسنكي واسفر القصف الجوي للعاصمة الفنلندية في اليوم الاول عن مقتل ٦٦ فنلنديا. وامتلأت المستشفيات بالمصابين.
ولاسباع عديدة نشرت صور الفارة الجوية في سائر انحاء العالم، مما اقع الفنلنديين بضرورة المقاومة وقال صحفي نيو يوركي المولد شاهد الفارة ويروي جيوغرافي كوكس، كان كل رجل في كل جبهة زرتها يتحدث بغضب شديد عن بعد ظهر يوم ٣٠ نوفمبر. لقد شاهدت الصحف وصور الشوارع المحتجرة في هلسنكي ويرجع سبب القوة الغولندية للمعنويات الفنلندية الى الفارة التي شنت على هلسنكي.
وفي ٢ ديسمبر أعلنت وكالة تاس عن تشكيل الحكومة الشعبية في فنلندا علما بان المقاومة الفنلندية على الحدود كانت صامدة. وتمكنت وحدات صغيرة من الجنود الفنلنديين التقل بسرعة بالدراجات الهوائية على طول طرق الفابات الضيقة. وقام المدافعون الفنلنديون بالقاء رجايات ملأى بالبنترول وقد ربطت الى اعناقها خرق مشتملة، على الدبابات السوفياتية بعدها تطورت هذه الوسيلة الحارقة الى ما عرف فيما بعد بكوكتيل مولوتوف.

فرضت الحكومة البريطانية حصارا بحريا في بحر الشمال على كل شحانات التصدير الألمانية، يوم ٢٨ نوفمبر. وفي اليوم التالي، اصدر هنتر تعليمات بحرية اخرى بالتصميم رقم ١٩ الذي بدأ.

«في حربنا ضد القوى الغربية، اظهرت بريطانيا نفسها صانعة الروح القتالية للعدو والقوة العدة الاولى، ان النصر النهائي يقتضي ازالة الهزيمة ببريطانيا» وكانت الوسيلة «الكثر فعالية» لتأمين هذه الهزيمة «شل الاقتصاد البريطاني في نقاط هامة وحاسمة».

وما ان يهزم الجيش الألماني الجيوش الانجليزية والفرنسية في الميدان «ويستلح قطع من الساحل المواجهة لانتقراء سيكون العمل الهام لسلاح البحرية والجو نصف الصناعة البريطانية وسيكون ذلك من خلال الحصار البحري والانغام البحرية والقصف الجوي للمراكز الصناعية والموانئ» انتشر زرع الانغام قبالة الشواطئ البريطانية على نطاق واسع وزاد عدد طلعات الاستكشاف الجوي فوق بريطانيا وفي لندن، طلبت وزارة الحرب - لجنة المخابرات المشتركة الاستفسار عن ماذا تعني لهذه النشاطات الاستكشافية وفي ٣٠ نوفمبر اجابت هذه اللجنة من المستحيل ان نفعل شيئا سوى التخمين.

تحدي فنلندا

في صباح ٣٠ نوفمبر ١٩٣٩ شن الجيش الاحمر هجوما عسكريا واسع النطاق عبر الحدود السوفياتية - الفنلندية، وبدا اولئك الاوروبيين الغربيين الذين خاضوا الحرب لما يقرب من ثلاثة اشهر بان فنلندا ستستسلم بسرعة، فقد دخلت المعركة ٢٦ فرقة سوفياتية بلغ مجموعها ٤٦٥٠٠٠ رجل في مواجهة تسع فرق فنلندية بلغ قوامها ١٣٠ الف رجل. وفي نفس اللحظة اشتبكت ١٥٠٠ طائرة سوفياتية مع ١٥٠ طائرة فنلندية كانت كلها قديمة، كانت القيادة العليا السوفياتية



● رزم من الملتصقات في طائرة بريطانية لاستطلاعها فوق ألمانيا

الحرب العالمية الثانية

الحلقة الثالثة

تأليف مارتن جيلبرت

فنلندا تستعصي

على الجيوش الاحمر

بعد مذبحه الجانيين البولنديين

الاستعداد للحرب

وفي الغرب كانت الاستعدادات تجري على قدم وساق لمواجهة هجوم الماني محتمل. وفي ٢٧ أكتوبر وصل بريجندير كندي يدعى جيجار الى بريطانيا ليلبس نواة لفر رئيس عسكري كندي في لندن. وفي ٣ نوفمبر حث الرئيس روزفلت في واشنطن الكونغرس على إلغاء نص في قانون الحياض الذي منع، منع عام ١٩٣٧، شحن اسلحة امريكية الى دول محاربة واعطاء سلف اقتصادية لهذه الدول المحاربة التي تريد شراء اسلحة من الولايات المتحدة. وبهذا ازيت الموافاق امام مشتريات السلاح البريطانية والفرنسية، وعليه تم انشاء هيئة مشتريات اكلو - فرنسية في واشنطن، برئاسة صناعي كندي بريطاني المولد، هو آرثر يورفيس، الذي ارسل من قبل بريطانيا في الحرب العالمية الاولى وكان عمره في ذلك الوقت ٢٤ عاما، الى الولايات المتحدة لشراء الاسيكون وكانت مادة نادرة في بريطانيا، اعاققت قدرتها على صنع المتحركات في بريطانيا، وكانت عودة الرجل الى امريكا تدل على وجود مرحلة هامة من البحث البريطاني - الفرنسي عن السلام والذخيرة لمواجهة أي هجوم عسكري الماني.

تأجيل الهجوم

وفي ٥ نوفمبر حدد هنتر بعدما وبخ بشدة الجنرال فون بروش سبب الروح الانهزامية للقيادة العليا للجيش الألماني، يوم ١٢ نوفمبر كموعده للهجوم على فرنسا وبلجيكا وولندا. الا ان هنتر اجل وقف الهجوم بعد يومين، اذ لا يمكن انكار النقاط التي اثارها الجنرال الألماني في المستشارة التي اثار غضب هنتر. فالجيش لم يكن مستمدا، كما ان الجو الشتوي الربط بعيق زحف الدبابات ويظل من ساعات ضوء النهار التي يمكن للطائرات الألمانية ان تحلق خلالها. والاهم من ذلك كله، يحتاج سلاح الجو لخمسائة ايام متتالية صافية الجو لتجميع سلاح الجو الفرنسي، وهذا عنصر هام في التخطيط.

ومن سيطرة القدر علمت بريطانيا وفرنسا بيوم ١٢ نوفمبر من مصدرين مختلفين الاول هو الجنرال الألماني اوستر الذي مرر هذا التاريخ يوم ٧ نوفمبر الى المحقق العسكري الهولندي في برلين والاني هو بول توميل الضابط في وكالة المخابرات الألمانية فقد سرب هذا الموعد بالتفصيل الى المخابرات الغربية عن طريق الحكومة التشيكية في المنفى في لندن. ومنذ عام ١٩٣٦ وهو توميل يرسل تفاصيل عن النوايا الألمانية الى المخابرات التشيكية.
وبعد تأجيل موعد هجومه على الغرب، سافر هنتر يوم ١٢ نوفمبر من مصدرين لميونيخ لاحتلال بالكرسي السادسة عشرة لمحاولة وهو اتباعه بالاستيلاء على السلطة في عام ١٩٣٢ في عاصمة بافاريا، ولقد ندد في الكلمة التي القاها بهذه المناسبة ببريطانيا وكراهيتها وحسدنا لمانيا، واعان ان ألمانيا حققت في ظل العهد النازي في اكثر من ستة سنوات ما حققته بريطانيا في قرون.

محاولة اغتيال هنتر

عاد هنتر الى برلين قبل الموعد المحدد ليناقتش مع جنرالاته الموعد الجديد للهجوم على الغرب، وبعد ثمانية دقائق مغادرته المكان الذي كان فيه انفقرت قنبلة داخل عمود كان وراء مكان جوسه واسفر الحادث عن مقتل ٧ اشخاص واصابة ٩٠ شخصا. وبمع هنتر نيا الانحراج وهو بالقطار وعلق بقوله: «انه القدر التقضي لكي احقق اهدافي في مساء بقوله: اليوم التي الكتيبي على واضع القنبلة وهو يحاول عبور الحدود الى سويسرا، وهو ساعاتي يدعى جوهان جورج السري يبلغ من العمر ٣٦ عاما كان قد اطلق سراحه قبل قليل من معتقل داسو بالقرب من ميونيخ، لانه متعاطف مع الشيوعية، وبعد القاء القبض على السري وضع في معتقل اخر باسم سجين هنتر الخاص».

وفي يوم ٩ نوفمبر، التي عمده الفستابو القبض على عميلين للمخابرات البريطانية في هولندا، وتم تنفيذ الخطة من قبل الفرز توجس الذي قاد الهجوم الكاذب البولندي على محطة اذاعة جلوبين عشية الحرب الألمانية - البولندية، فال جانب معرفة اكبر قدر ممكن من اساليب وخطة المخابرات البريطانية، كانت تهدف الخطة الى ايجاد ذريعة المانية للهجوم على بولندا. ولا سمحت هولندا لعميلين بريطانيين اثنين في العمل على اراضيها، تكون بذلك قد تخلت عن حياتها».

كانت هذه العملية محل تقدير عند هنتر، فمع احد منكمها وهو هلموت كوشن وسام الصليب الاحمر وتم ابداع العميلين البريطانيين كل في معسكر اعتقال على حدة، اما ضابط المخابرات الهولندي الذي رافقهما الى الحدود فقد اسر بعد اطلاق النار وبعد يوم واحد مات متأثرا بجراحه.

المنطق

كان من ضمن خطط هنتر لاغرام بريطانيا وفرنسا على الاستسلام، اطلاق سلاح لم يكن معروف في الحرب البحرية، وهذا السلاح لقم مضططبي يندرج بمجرد ان تمر فوقه باخرة ذات هيكل حديدي.

وفي ١٤ نوفمبر ابلغ تشرشل وزارة الحرب البريطانية بهذا السلاح الجديد الذي بدأ يهدد السفن التجارية البريطانية والفرنسية، وكانت غواصة المانية قد زرعت حقل انغام مضططبية في نقاط حيوية من الحركة المروية البحرية البريطانية، مقابل الدخول الذي يؤدي الى مصب

المانيا تستعد لغزو بلجيكا وبريطانيا وفرنسا مستنفرتان عسكريا

الرئيس الكولومبي هل يكسب الرهان ويقضي على ملك الكوكايين؟



● مكانة المخدرات في كولومبيا

مختلفة من القارة ويكنى ان تفكر في الاتهامات الموجهة للجنرال نورينغا في بنما وتوطد بعض الشخصيات الكولومبية في تجارة المخدرات والتبعية غير المحدية ضد تجار مخدرات معروفين في هايتي وجزر الباهاما وهذا وتقول بعض المصادر أن أكثر من مليون شخص من بينهم فلاحون وسطاء وبانعون يعيشون من الهبات والأموال التي يفسدها عليهم تجار المخدرات في كولومبيا وبيرو وبوليفيا والبرازيل، وهكذا ينصرف ملوك الكوكايين في مليارات الدولارات سنوياً وقد تحول ذلك الاقتصاد داخل الاقتصاد في تلك الدول - ويدرجات متفاوتة - الى دولة داخل الدولة.

ويستعمل تجار المخدرات الذين يعرفون جيداً كيف يستغلون شعور العداء لاميربالية الاميركية ليكون غطاء «إيديولوجيا» لتجارة الموت التي يمارسونها بكل ذكاء تلك التفرعات الكثيرة وكذلك عدد كبير من الاماكن التي يلاحظون فيها سواء حفاظاً على حياتهم أو لتكريز أنفسهم في مستوطنات جديدة. ولوقفت ذلك «التسليم العام» يقترح البعض تحرير تجارة المخدرات تحريراً تاماً في حين يوصي البعض الآخر بتدخل عسكري أميركي في الدول المعنية رغم ما قد ينجم عن مثل ذلك التدخل من نتائج لا يمكن التكهّن بها وفشل بعض العمليات السابقة في بيرو وبوليفيا. وقد يكون الوقت قد حان لقب التخلي والتحليل فبدية البحر توجد دون شك في الولايات المتحدة حيث تتركز أغلبية المستهلكين. وهناك أولاً وقبل كل شيء تكسب المعركة أو تخسر.

● لوموند

الاراضي المحتلة:

اصرار عنيد على مقاومة الاحتلال بالرغم من كل الأساليب الاسرائيلية



● أحد الشبان المثمن يتحت مع سائق حول البطاقة الممنطة.

الاحتلال، التي وقفت عاجزة برغم اسلحتها واساليبها المتعددة، أمام هذا البركان الشعبي الرافض للاحتلال بوجوهه المتنوعة والمختلفة. في الأيام القليلة الماضية، كان هناك بالون اختبار للقوة بين ابطال الحجازة من الفلسطينيين وبين الجيش الاسرائيلي، فقد فرضت القيادة الموحدة خطراً على العاملين من اهالي قطاع غزة، العمل في فلسطين المحتلة، وقد جاء الاضراب احتجاجاً على احداث الاساليب الاسرائيلية القاضية بالمحاولة على السيطرة على الشبان الفلسطينيين الذين يتصدون ويشتبكون بالحجارة مع القوات الاسرائيلية، وتتمثل الاسرائيلية في اجبار العاملين العرب على الحصول على بطاقات ممنطة قبل السماح لهم بالعمل أو بدخول فلسطين المحتلة. وكانت القوات الاسرائيلية قد ذكرت انها اصدرت ما يقارب من ٦٥٠٠ بطاقة ممنطة، ان تتراوح اعمارهم بين ١٦ - ٦٠ عاماً، ولكن الشبان المثمن قاموا بمصادرة واتلاف عدة الاف منها.

وبالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها سكان الاراضي المحتلة، وخاصة سكان غزة، الا انهم ينفذون الاوامر الصادرة عن القيادة الموحدة، ويتحملون التعب وشك العيش بغية اجبار السلطات الاسرائيلية على التخلي عن عنادها واصرارها الاعمي المثمن بالاستمرار في احتلال الارض وتماخيا وتنفيذ الممارسات التمييزية ضد ابناء وسكان فلسطين المحتلة. هذا فالاجراءات والممارسات التي تتخذها القوات والسلطات الاسرائيلية تكل دالة قاطعة على افلاس وبأس زعاماتها، فقد اصدرت زعاماتها اوامرها للجنود باطلاق النار وعلى الفور على الشبان المثمن أو من يشتبه في مقاومتهم وتصديهم لقوات وشركة الاسرائيلية. وبالرغم من كل هذا فالانتفاضة ماضية في دربها والتي لن تحيد عنه حتى ينتهي الاحتلال الاسرائيلي للاراضي المحتلة وحتى يقرر الشعب الفلسطيني مصيره ويقوم بولته المستقلة على ترابه الوطني.

● مجلة التاي

على هامش الاحداث السياسية

مذبحة شعب القوارب

اعلن الشرطة البحرية النرويجية يوم الثلاثاء الماضي ان حوالي ١٥٠ شخصاً من شعب القوارب الفيتناميين قد نجحوا في السباحة عشر من يونيو الماضي في خليج سيام على مقربة من الشواطئ النرويجية على يد القراصنة الذين لم يبقوا احداً على قيد الحياة.

البرلمان الايراني يمنح ثقته للحكومة

بعد ثلاثة ايام من النقاش، منح البرلمان الايراني ثقته للوزراء الاثنين والعشرين الذين اقترحهم الرئيس هاشمي رفسنجاني. ولا تضم الحكومة الجديدة أية شخصية ذات اتجاهات راديكالية رغم المحاولة التي قام بها ٢٣٦ نائباً في التاسع عشر من أغسطس وطالبوا من خلالها بالإبقاء على وزير الداخلية محتشمي منصبه.

الاحزاب الشيوعية

في منطقة البaltic

تتر ارجع وتعلن

ولاءها لروس



● المظاهرات في دول البلطيق الثلاث. تراجعت الاحزاب الشيوعية في جمهوريات البلطيق الثلاث تحت تأثير الخوف أو لاميتها بضرورة الخضوع لادارة موسكو وفي ريفيا ولفنيس وتاين لم يعد هناك حديث عن «الاستقلال التام» الذي كان الجميع يتحدثون عنه منذ اسبوع. وقد أكد ملك تينما أمين الحزب الشيوعي الاستوني المكلف بالايديولوجيا ان التصريحات التي جاءت على لسان المسؤولين في اللجنة المركزية السوفياتية والتي نشرتها جميع الصحف المركزية تعد «تدبيراً جدياً» وقال بالخصوص: يجب علينا من هنا فصاعداً ان نكون حريصين على ما نقول وما نفعل. اما السكرتير الاول فايود فاليس فقد اعتبر مطالب الانفصال «غير مسؤولة» لان استونيا وان كانت جمهورية ذات سيادة تعتبر جزءاً من الاتحاد السوفياتي.

ونجد نفس الوضع في ليتوانيا حيث أكت اللجنة المركزية بعد اجتماع عاجل عقته على ضرورة «تمهين ان الجمهورية مندمجة سياسياً واقتصادياً في الاتحاد السوفياتي». وقد قطع الحزب الشيوعي في لاتفيا خطوة أخرى في اتجاه مطلب الكرملين حيث اكد انه يتفهم المخاوف والقلق التي عبرت عنها موسكو لكنه لم يشارها ذلك القلق.

واعلمت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الليتواني لاعمالها لموسكو واعترفت بوجود مشاعر انفصالية ومبادئ السوفيات وقومية وشوفينية في الوقت الذي ما أنكف فيه القادة الليتوانيون يتحجون الى وقت قريب على مثل تلك التقييمات. ويستحيل علينا ان نعلم هل الامر يتعلق في الحالات الثلاث بتحول حقيقي يتضمن انتهاز تلك الاحزاب السياسية الخسوف للكرملين فسنوات الولاء «للمركز» لم تمنحها سياسة الغلاسنوت «الشافية» ولا تستبعد ان تكون الاحزاب الثلاثة قد قررت بكل بساطة ان تسايرو ما هو موجود وتقبل شفوياً كل شيء وان تحافظ في نفس الوقت على خط عملها وهناك سابقة حدثت مؤخراً: بعيد ان أدان الكرملين في نوفمبر الماضي الاستونيين لانهم صوتوا على اسبقية قوانينهم على قوانين الاتحاد السوفياتي تركوا المصاحبة تمر وأبدوا بعض التصريحات المهددة للخواطر لكنهم لم يتراجعوا مع ذلك عن قراراتهم. وهناك شيء موقد على ايد حال ويقتل في ان «نص موسكو» قد أدى الى انقطاع التمازج في كل من الأقل بين الاحزاب الشيوعية الثلاثة في منطقة البلطيق وبين جبهاتهم الموحدة لانه كلما عبرت الاحزاب الشيوعية عن ولاءها، كلما شعرت الحركات الشعبية انها قد أهينت. ويظهر سكان البلطيق الخامس من سبتمبر، تاريخ مصادقة السوفيات الاعلى في فلنيس على قانون حول «المواطنة الليتوانية» وهو قانون يرفضه الروس الساكنون في الجمهورية لانهم يرون فيه «نزعة عنصرية جديدة».

وهناك مصدر اخر للتوتر القومي ويمثل في الوضع في لاتفيا حيث اجتمع البرلمان للمصادقة مبدئياً على قانون يجعل من اللغة اللاتفية لغة رسمية دون تمكن اللغة الروسية من الحصول على نفس الوضع. ولا يزال ٤٠٪ من غير المدافين الساكنين في تلك المنطقة «بوم» رومانويين سابقون مشربين عن العمل وتشمل حركتهم مائة مصنع تشغل مالا يقل عن ٧٠ ألف عامل.

وامتد التوتر ايضا الى توغوني كارايام الممرقة بين اثنائها القومي لارمينيا وانتمائها الاداري لاذربيجان وقد أعلن وزير الداخلية السوفياتي فايمير باكتين ان احد المواطنين قد لقي مصرعه في المنطقة وان قوات الامن قد كتفت حضورها فيها للحفاظ على الامن. والسؤال المطروح الان: هل قرر الامين العام للحزب وثيقة اعضاء المكتب السياسي المعروفون يظهر الى اصلاح تهيئة الامور قد يكون بينهم مليون شخص في منطقة البلطيق بمناسبة مرور ٥٠ سنة على اتفاقية مولوتوف-ريبانتروب سبياً في نقاد صيرهم - لكن هناك احتمالاً اخر ويقتل في ان المحافظين داخل المكتب السياسي استغلوا هذه الفرصة لغرض نص شديد اللهجة يوم الاحد الماضي.

● لوفيا

البنانيون يناضلون من اجل العيش وسط التناقضات القائمة



● يقلم جيم مويز.

هناك الكثير الكثير مما يقال عن لبنان وشعبه. ان لبنان الذي مرزته الحرب الاهلية او الطائفية، لا يزال يشكو من القصص والحكايات المشتهرة. فضلاً عن الحكايات التي تحمل تقييمات متناقضة لتحركات السلام الاخيرة من جانب الوطن البرية والاجنبية. وقد ظهر في الجزء السفلي من الصفحة الاولى من جريدة الديار اللبنانية: اعلان صغير يقول: تحصينات صهيونية - خدمة طيلة ٢٤ ساعة - اكياس رمل جبرائيل ملية بالزمل او حتى قارعة.

لقد اجتمع البعض مستقل المواقف في حاجة الناس لبعض الامور خلال المحنة التي يشهدها لبنان لدرجة ان البعض استفاد من ذلك عن طريق كسب المال.

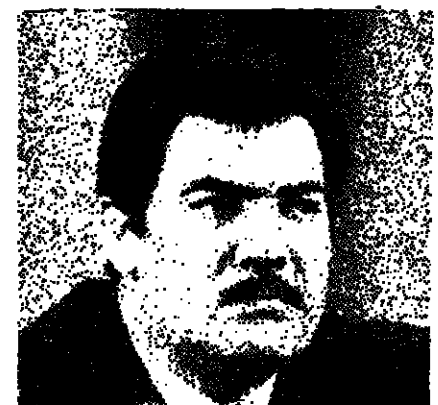
وعقب مرور خمسة عشر عاماً من الاحتلال والحرب الاهلية، يبدو ان نهاية لهذه الحرب في الافق في المستقبل القريب، تجد بيوت نفسها وسط ظروف صعبة كثيرة: لكن الارادة او الرغبة في العيش او الحياة لا تزال موجودة كما ان نبض الحياة لا يزال قوياً في قلوب ونفوس ابناء الشعب اللبناني. لقد تكيف سكان بيروت مع الواقع المر الذي تعيشه المدينة يوماً بيوم، وساعة بساعة. فخلال الايام القليلة الماضية، تعود السكان هناك على نمط من البقاء والعيش، املتت عليهم اصوات البنات والمداغ الثقيلة والتي تسمع مؤخرًا في الليل فقط.

ففي القرى الشيعية الواقعة على تلال جنوب لبنان وفي المجتمعات النجبية الواقعة في الجبال المسيحية، تترقب اصوات الكليات والسيارات الصمت الذي يخيم على تلك المناطق فترة ما قبل الفجر.

وعقب ساعة تجد ان الطرق السريعة المؤدية الى كلا الجانبين من بيروت قد ازدهمت بالسيارات التي يبلغ عددها الاف، والتي يفر مستكلموها من جراء القصف الذي يبدأ مباشرة بعد طلوع الفجر. ويقول احد اللبنانيين معلقاً: «انهم مجانين» فإذا ما بدأ القصف فأنهم جميعاً سيهوتون هذا وتجد شوارع المدينة هناك قد ازدهمت او اكتظت بالناس فترة الصباح الباكر، حيث انهم يقومون بقضاء حاجياتهم من الاكمام التجارية او الكافكا وغيرها، التي انتقلت من اكياس وراميل الرمل سواتر واقية لها. وفي شارع الحمراء الذي كان يوصف ابان الايام النعمية ما قبل الحرب، يائه شارع المجدية حيث حصل الزيادة والمواضات تجد السيدات والمارة يمشون الى جانب الكوام القمامة التي غطت كل زاوية او جانب من تلك الشوارع المزدحمة وبالرغم من الظروف الحرجة والصعبة التي يعيشها سكان بيروت، فان المرأة يجد هناك كل ما يحتاجه من الملابس الجديدة واللحوم المجدية وغيرها. لكن الادوية هي السلع او الاشياء الوحيدة التي يذاني السكان من نقصها. ولكم يسبب عدم تمكن الكالات المختصة بالاستيراد من جلبها الى لبنان بسبب الظروف الحالية التي تشهدها العاصمة اللبنانية.

● لوفيا

تسوية دبلوماسية لازمة الافغانية تلوح في الافق



● الرئيس الافغاني نجيب الله

واخفاها في اظفار او تبني المزيد من الاستراتيجيات العسكرية او السياسية المؤثرة والفعالة. قد انزل بعض الماسادين لها في الولايات المتحدة الاميركية. كما ان التوتر كان حاداً وبرزت هناك عالية داخل الحكومة المؤقتة منذ ان استبكت احسن الجماعات مع جماعة أخرى في مقاطعة تاراك الشمالية الشرقية. كما ان هناك اشتباكات تجري بين جماعة الحزب الاسلامي جمعية اسلامية في تاراك وبنككتان المجاهدين كما تقوم بامداد الحاميات المفعلة. لذا فان التوتر المتكثف حول كابول، يجب عليهم القيام بمحاولة تعزيز لمراكزهم ودعم مؤيديهم. ولكن من خلال التسلل الى داخل المدينة.

من جانب اخر تقول الصحفية ان واشنطن واسلام اباد لا تزالان تأملان بان يتمكن التوار من يكون بمثابة ايدان يسقطون نظام كابول. ولكن التوار يظهرهم انقساماً وعدم تنظيم مما يجعل من الصعب عليهم تبني المزيد من الاستراتيجية العسكرية ضد كابول. وان لم يكن هناك تقدم مفاجيء خلال موسم القتال الحالي، فان الانظار ستتركز على الناحية الدبلوماسية، على امل ايجاد تسوية ممكنة في افغانستان.

● الاندبندنت

الهجمات واكثر الاصابات التي وصلت الى ٢٣٤٢ حالة وفاة بين الجنود السوفيات. كانت في ذلك العام. في عام ١٩٨٦، اصدر الزعيم السوفياتي، ميخائيل غورباتشوف، اوامره الى الجيش لتغيير استراتيجيته واتباع استراتيجية دفاعية وذلك لانقاذ ما يمكن انقاذه من ارواح الجنود السوفيات هناك. فقد قتلت القوات السوفياتية ١٢٣٢ جندياً. وفي عام ١٩٨٧، قتلت ١٢١٥ جندياً وفي عام ١٩٨٨، عندما كان يسير الانسحاب حسب الاتفاقيات، قتلت القوات السوفياتية ما يقرب من ٧٢٩ جندياً. اما نفقة الاستراتيجية الدفاعية التي امرت بها موسكو فقد تمت قبل ان تسلم التوار صواريخ ستيفر الاميركية الصنع، والمضادة للطائرات، وان الدرس الرئيسي الذي يمكن تعلمه من الارقام، كان يكمن في انه وحتى النهاية، كان من جانب الكرملين وليس المقاومة الافغانية، الذي كان قادراً على ان يقرر كم عدد الروس الذين وضعو في التوابيت.

ان فشل الحكومة الافغانية المؤقتة، التي تشكلت من سبعة احزاب رئيسية في بيشاور،

يقلم: مارك يوربان

قبل بضعة اشهر مضت كان الحديث يدور حول «جبهة ثانية» وعن «دعفة كبيرة» او «تسديد وضغط مرتقب» حول كابول، العاصمة الافغانية. والان تجد الماسادين للتوار «المجاهدين» الذين يقتلون القوات الحكومية التي تساندنها موسكو يصرون انهم سيكفون محظوظون لدى رؤيتهم أي تقدم مفاجيء وكبير قبل رجوع التلوج الى الجبال الافغانية، والتي يختمل عودتها في اواخر شهر اكتوبر المقبل، وقبل انتهاء موسم الحملات. اما بالنسبة للعديد من الناس فان اداء التوار منذ ان غادر الجيش السوفياتي بلدهم في شهر فبراير، قد خفف لكن الحد من العسكرية للمجاهدين بين ظاهرة وجلية لعدة اعوام، بالرغم من انهم قد فتوا الفرصة على العديد من المسؤولين في الحكومات الغربية، الذين اعتقدوا بوجود المزيد من التقييمات الرومانسية وغير الواقعية.

فالواقعة الافغانية المثبتة، والتي تتكون من عشرات من الاحزاب ومن عدة جماعات عرقية متنافسة، لم تكن قادرة على دعوة المقاتلين للجمع معاً بغية القيام بهجوم موحد على التلصيق للقيام بضربات قوية على مراكز وقاط مختلطة.

انما فشل هجوم المجاهدين على جلال اباد - المدينة الرئيسية الواقعة في منتصف الطريق بين العاصمة كابول وبيشاور، ومركز المقاومة المتمركزة في باكستان لم يكن مفاجئاً لاولئك الذين راقبوا تضلعهم المتكرر في الاستيلاء على مراكز تحتلها مئات قليلة من افراد الجيش الافغاني بينما كان الجيش السوفياتي متواجداً في البلاد.

كما ان الارقام الخاصة بعدد الاصابات التي أصيبتها الرافدا مؤخراً تظهر ان التاكيدات من جانب الجيش الابيض والتي مفادها ان الروس قد اجبروا على الخروج من افغانستان نظراً لكفاءة المتزايدة من جانب المقاومة، يجب ان تعامل بشك. وبغية لقد وصل التلصيق العسكري السوفياتي شتمه في عام ١٩٨٤، عندما كان تسقطون شترنكو زعيماً للكرملين. وان اكبر



● هكذا منذ لأصل

● لوفيا

ضمن فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسح التجريبي

فرقة المسرح الكويتي تقدم عرض الكويت «الشفاف»

الجميع يأملون تحقيق ما تحقق في المهرجان المحلي في الكويت



● مشهد من مسرحية «التفاف»

القاهرة من سامي الباجوري

اليوم يشهد جمهور مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي العرض الأول للكوكبة ضمن مساهمتها في فعاليات الدورة الثامنة للمهرجان، حيث تقدم فرقة المسرح الكويتي عروضا مسرحي «الشقائق» أخرج عبدالغفار عطار عن نص من تأليف الكاتب فوزي الغريب، ويشارك في بطولة العرض المسرحي كل من الفنانين أحمد السلمان، وحيدو العاصم، وحسن نصير، وعبدالله غلوم، وإبراهيم علي، وأحمد حرد، وقد أعد الديكور وأشراف على تنفيذه الدكتور زكي النور علي.

حكاية المسرحية

تدور حكاية المسرحية حول طفل يولد بشق شفاف ويكتشف حديثا في بداخله من أفكار، ويروض أبيه في حوار مع طبيبة توليد «أد الخفل» ليساهموا على أخذها والتخلص منه رجما به لأنه انسان العصر ولابد ان يخفي ما بداخله عن المحيطين به ... حتى يستطيع العيش ... ومع رفض الطبيبة لرواية الأب بقتل الابن التخلص من الولد بيده بلا من يد الاخيرين ... لأنه اثر رجما به، وعندما يخاف الطفل من نص تلوينه ويخفيها ما بداخله ... وبما يظهر المرء والمضمون من شقاوية الخفل

**عروض للثقافة الجماهيرية لها ارتباط نراثي قومي
أعمال مسرحية مأخوذة عن نصوص لكبار الكتاب**



● مناء شافع

● مسرحية رجل وامرأة

وحيد عبد الصمد عضو مجلس إدارة
فرقة المسرح الكوميدي والتراجيدي
في العرض المسرحي الشفائف الذي
تعرضه الفرقة ضمن فعاليات مهرجان
القاهرة الدولي للمسرح التجريبي
حيث قال:

« بكل صراحة اعتبره هذا الموسم من
أكثر مواسم العرض لفرقة المسرح
الكوميدي حيث شاركنا في ثلاث
مهرجانات مسرحية منها هذا
المهرجان الذي ساهم في إثراء
واعتبر نقدياً للعرض المسرحي
الشفائف في القاهرة خطوة تحسب
للفرقة حيث قدم عرضاً في عاصمة
الفرع العربي الشفائف كما قدم عرضي
الكوميدي بجانب عروض من بريطانيا
وأيطاليا وفرنسا جنباً إلى جنب، وأن
مشاركته هذه جاءت بمزيد من
الوسايل التي تمشيها ولابد أن
تصلها الفرقة خلال مسيرتها
القادمة.

وأضاف وحيد عبد الصمد قائلاً: إن
ما يتميز به عرض الشفائف أن يظهر في
العين عتار من شباب الفرقة لنقل

سرت من خطوة بعض المخرجين في الاداعة أو التلفزيون
من أحواله انفسهم الى القضاة من العمل الروتيني
اليومي في مجال أوجب للعمل بأن يتوقف... كان هناك
احساس من هؤلاء المخرجين ان العمل اليومي والدوام
أمر مهم وقاتل بالنسبة لآعائتهم الفنية... والحقيقة
أنهم تميز بعد التقاعد أن هؤلاء المخرجين ركزوا الى النوم
والعصيق والكسل تدريجيا حتى اختفوا من الساحة
الفنية نهائيا، عندها ترحمت على العمل الروتيني
برغم مساوئه، فقد كان تواجدهم واضحا في برامج
الاداعة والتلفزيون، أما الآن فلم يعد يذكرهم المتلقي
حتى فيما قدوسه سابقا.

بلال عبداللہ

بیلال عبداللہ

1000



● اسماعيل الشخيلي

يختتمون معرب العالم العربي اليوم
اللاتنتين معرب الجيل الجديد
والجواسم المراقبين تحت عنوان
"بين الأمانة والأمانة" والذي يستمر حتى
نهاية الشهر الجاري.

يتمتع في المعرض لوحات لسبعة
مفكرين فنانين عراقيين من بينهم
حسن البكر، وعلي الطائي، ووليد
السليم، وعلي طالب، وإسماعيل
الفرحاني.

الفرحاني بالتعاون مع سكرتارية
الدولة الفرنسية للثقافة
الدولية وجمعية العمل الفني
الفرحاني.

عناية مريم يوسف.. فقهنا خبرنا
صيانة عامة
 فل - عمارات - أسواق - مباني
 جاذبة - أعمال - الصيانة
 الأعمال - الصيانة - خدمات
 خبرة طويلة في هذا المجال
 نعمل ٢٤ ساعة
 اتصل بنا على الرقم ٩٧٨٨٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

٢٤ صفحة «الرأي العام» ١٩٨٩/٩/٤ العدد ٩٢٤٣

إعلان
 ول كبروا...
 بالاضافة الى:
 أكثر من عشرة آلاف صنف ادوية
 ستريلية، أدوية كهرطاسية، هدايا،
 زهور، تحف، كريستال، ألعاب،
 ترانك، بطانيات، مفرشات،
 وأكسسوارات أطفال، أجهزة
 المناداة وكل مستلزمات المطبخ.

وأرقي أنواع:
 الشنط المدرسية بناتي ولادي
 أوان مختلفة
 ملابس مدرسية بناتي ولادي من
 الروضة حتى الجامعة جميع
 القياسات
 الحذية مدرسية بناتي ولادي
 جميع القياسات.

DAIR AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.P.
 PUBLISHED BY DAIR AL-AAM FOR
 THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN
 KUWAIT.

رئيس التحرير المسؤول:
محمد جاسم السعيد
 MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

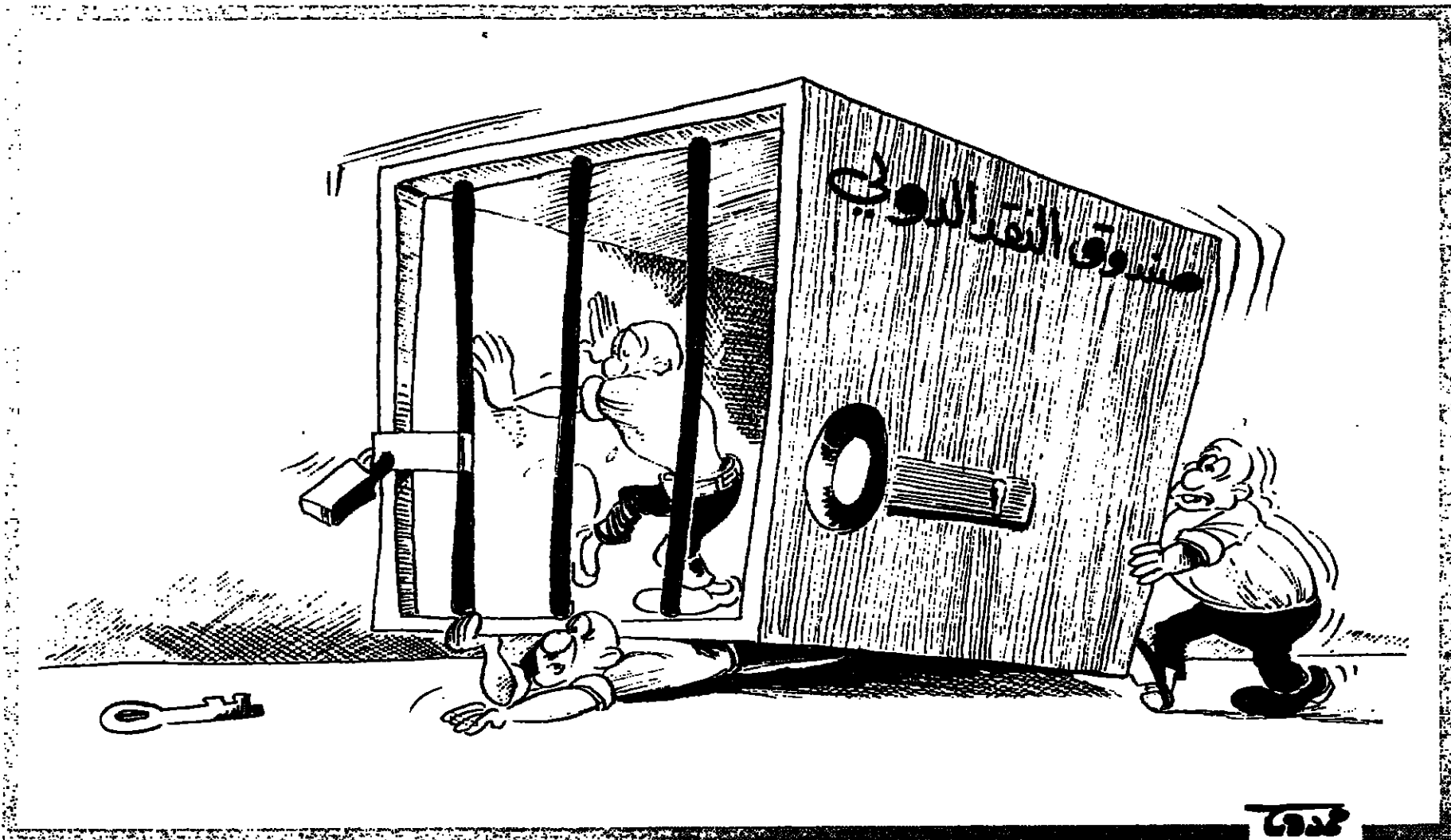
طبع من
 عدد الصور
 ٩٧٨٨٠

صاحب الامتياز:
عبد العزيز بن السعيد
 عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

تصدرها دار «الرأي العام» للطباعة والنشر،
 الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الومز البريدي: (13007)
 شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، ت.ك.س.
 دارام ٢٢٦٣٦ - الكويت.

خطبوا على الخطيبين
بقلم بدر يوسف المساعيد
اخبطوط في.. رحم سيدة !!!

من عجائب هذا القرن.. هو ما يفعله بعض الأطباء في الكويت.. البعض منهم يشخص مريض عبر الهاتف والبعض الآخر بمجرد النظر الى عيني المريض الشاكي من الوجع والكثير منهم يعطيك علاجاً قلمياً يكون ناجحاً.. ونحن في الكويت سمعنا عن عجائب وغرائب كثيرة منها ان تجد في بطيك مقصاً.. او سكيناً واحياناً كثيرة ما تجد مفاتيح سيارة الطبيب ويكون قد نسيها اثناء اجراء العملية.. هذه القصص قد اعتادت على سماعها اذانتنا وشيعنا من رؤيتنا باعيننا واصبحتنا ندير ظهورنا لها حال سماعها.. اما غريب حادثة حصلت الى الآن هي تلك التي حدثت في إحدى المستشفيات.. ومفادها.. ان أحد الأطباء قد شك بوجود «اخبطوط» نعم اخبطوط في «بطن» إحدى الحوامل.. وبعد ان كشف ذلك البروفسور على المريضة تأكد له شكله وصارح المريضة بخلصها من ذلك الاخبطوط المتعلق «برحمها».. فما كان من ذلك الزوج المسكين الا ان يأخذ الزوجة ذات النسل «اخبطوطي» الى الخارج لمعالجتها.. مما يشك به او يؤكد دكتورنا المحترم.. وهنا كانت المفاجأة.. الزوجة حامل بستة توأمين.. دفعة واحدة «ما شاء الله».. وتمت ولادتهم وهم الآن يخرن وصحة وعافية.. وهل الفضل يرجع الى الدكتور الاجنبي اما دكتورنا المحترم في الكويت.. نقول لك «هاردك» وخبرها بغيرها.. والله يستر ان لا يعيد ذلك الخطأ مرة أخرى وثقاجاً بوجود سيدة تحمل فيلا في رحمها....



عطني اذنك
 تأكيداً للثقتان مرافقتنا السياحية بما فيها بعض الفنادق التي وجدت في حفلات الطرب ربحاً غير متوقع لنياب الرقابة وانعدام الضمير اسوق هنا واقعة مخجلة وقعت اثناء إحدى الحفلات التي اقيمت في أحد الفنادق قبل أيام اساءت لسمعة الكويت واهلها وجمعت من هذه الحفلات مجالا لمزاولة كل ما هو ممنوع ومخجل.

ففي اثناء الرقص والغناء والانسجام التام قام أحد المواطنين الخليجين وهو سكران طيبة بالصعود الى المنصة والقرى بكلمة دنانير على المطرب وبدأ يرقص ويهين واتخذت العدوى الى الجميع لتتحول الصالة الى ما يشبه أحد كبريات سماء الذكر شارع الهرم.. وتطور الوضع لتستد العيادي تحت الطاولة يهتف عن الدنانير وتعيد بالياتي وتطور الوضع الى حد ان تدخل «بشاشيات» الفئول ليلقوا بالمواطن السكران خارج القاعة.. وبعد ذلك يطالب البعض بالحرية الشخصية في المرافق السياحية.. وسياحة احسن من سياحة وسلامتك من السياحة.

«كويتي»

احصل على النجمة الثلاثية من بيت التمويل الكويتي مرسيدس-بنز



أسأل من السحر النقدي

300 SEL	260 SE	230 TE	230 E	200 TE	200	190 E
مقدم: ٢٠٤٤.د.ك	مقدم: ١٠٩٠.د.ك	مقدم: ١٠٩٨.د.ك	مقدم: ١٠٠٠.د.ك	مقدم: ١٠٩٦.د.ك	مقدم: ١٠٣٥.د.ك	مقدم: ١٠٤٠.د.ك
قسط: ٢١٣.د.ك	قسط: ١٢٥.د.ك	قسط: ١١٩.د.ك	قسط: ١٩١.د.ك	قسط: ٢١٠.د.ك	قسط: ١٧٢.د.ك	قسط: ١٤٩.د.ك

مقدم منخفض استحقاق القسط الاول نهاية شهر ١٠ هدية مجانية خدمة تبديل السيارات بالتعاون مع الوكيل المعتمد عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي

لمزيد من المعلومات مراجعة فروع بيت التمويل الكويتي

معرض الفحيحيل - الشارع الساحلي - ت: ٣٩٢٧٠٣٩ ٣٩٢٧٠٣٩ معرض الفحيحيل - المنطقة الصناعية ت: ٣٩٢٧١٧٢ معرض جنوب القروانية - الدائري السادس تلفون: ٤٣٤٩٦١/٤٣٤٩٥٩٩ الشرق - شارع احمد الجابر - تلفون: ٢٤٣١٠٢٣/٢٤٤١٠٧٧

بيت التمويل الكويتي

الاستعلامات: ٤٨٣٢٢-٨
 البكال: ٤٨١٢١٢٢/٤/٥/٦
 شبكات: ٤٨١٢١٢٢
 الاشتراكات: ٤٨٣٢٢٢٨

المدير المالي: ٤٨١٧٩٩٨
 شؤون العاملين: ٤٨٣٢٥٧٨
 التوزيع: ٤٨١٧٩٩٧
 فاكس: ٤٨٤٣٢٩٨

الرياضة: ٤٨٣٢٤٧٦
 المحل: ٤٨١٥٨٨٦
 الان: ٤٨١٧٦٥١
 التحصيل: ٤٨١٧٩٩٥

عميد السبد: ٤٨١٧٦٣٨
 رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦
 مدير التحرير: ٤٨١٧٦١٥
 الاقتصاد: ٤٨٣٢٢٧٠

الراي العام
 يومية سياسية
 مستقلة

الاشتراكات للأفراد ٣٥ ديناراً
 للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً
 للخارج يضاف إليها أجور البريد